

Velodyne

Ai-je besoin d'un Caisson ?

Votre système actuel donne sans doute des basses fréquences mais pas les extrêmes basses fréquences. Il vous manque les fréquences infra-basses en dessous de 60Hz pourtant essentielles. Les Caissons de Bass Velodyne sont conçus pour reproduire les plus basses fréquences (même en-dessous de 20Hz) avec énergie et fidélité. Avec un tel Caisson de Bass vous pouvez écouter et même vivre les concerts ou les films exactement comme dans la réalité. Un Caisson de Bass devient encore plus indispensable si vous avez l'ambition de réaliser le système Home Cinéma idéal. Les derniers développements en matière d'Audio Digital permettent maintenant la reproduction des infra-basses fréquences ajoutant ainsi une nouvelle dimension à votre système.

Comment choisir un Caisson ?

De nombreux paramètres sont à considérer dans ce choix (comme par exemple la taille de la pièce, sa forme, le niveau d'écoute, les électroniques utilisées, etc ...). Généralement on dira que plus il est volumineux et meilleur il sera. Les Caissons plus imposants peuvent retranscrire de plus basses fréquences avec moins de distorsion que les plus compacts. Pour résumer, plus vous voulez de niveau et de Bass et plus vous devrez utiliser un gros Caisson ou de multiples petits. La plupart des Caissons de Bass ont un taux de distorsion allant de 25 à 30% ce qui donne au son une mauvaise qualité avec un effet de caisse. Dès ses débuts en 1983, Velodyne s'est appliqué à créer des Caissons de Bass de très haute qualité sonore ayant un très faible taux de distorsion. Grâce à notre technologie High Gain Servo (brevet déposé) nous sommes maintenant capables d'abaisser ce taux de distorsion en deça de 1% pour obtenir une réponse sonore encore plus dynamique et riche de détails subtils.

Où dois-je le placer ?

Dans la plupart des cas un coin de la pièce fera parfaitement l'affaire parce qu'il a tendance à dynamiser la réponse et il donne généralement une réponse uniforme dans tous les modes. Si vous ne pouvez le placer dans un coin, posez-le alors contre un mur mais évitez la proximité immédiate des fenêtres et des portes. Sachez qu'un Caisson plus volumineux peut vous donner plus de flexibilité quand à son emplacement.

Si vous êtes devant une difficulté particulière de placement, vous pouvez essayer la méthode inverse. Placez votre Caisson exactement à l'endroit où vous êtes normalement assis, puis déplacez vous dans la pièce alors que vous passez une plage de musique ou jouez une scène de film particulièrement riche en basses fréquences. Si vous trouvez un endroit de la pièce où la réponse vous semble bonne et harmonieuse, alors il y a de grandes chances pour que ce soit là la position la meilleure pour votre Caisson de Bass.

Total System Design

Velodyne assume un contrôle total de sa production depuis la conception jusqu'à la fabrication de tous ses Caissons. Chaque produit est un assemblage précis entre un amplificateur performant, un filtre, un haut-parleur et une ébénisterie, seul gage d'une réussite optimale. Chaque Caisson qui sort de nos ateliers est ainsi totalement conçu et fabriqué par nos soins. C'est votre garantie de qualité totale.

Direct vers le Caisson

Le branchement direct permet de passer outre le filtrage interne et d'assurer un transport direct du signal depuis les sorties "Sub" des processeurs ou pré-amplificateurs d'aujourd'hui. En outre il préserve le maximum de la qualité et des performances dans le cadre des systèmes Home Cinéma Digital actuels et à venir. C'est grâce à cela que vous pouvez désormais vous sentir chez vous comme au cinéma.

High Gain Servo

Cette technologie brevetée par Velodyne met en œuvre un circuit électronique discret qui analyse le déplacement de la membrane du haut-parleur 3500 fois par seconde. Les données sont injectées dans un microprocesseur qui les compare au signal Audio original. S'il relève le moindre écart, il apporte instantanément les corrections nécessaires. C'est ce que l'on appelle classiquement une boucle mesure-comparaison-correction. Le résultat apporté par un tel circuit se traduit par une infinie précision, une incroyable fidélité et dynamique des basses fréquences avec un taux de distorsion inférieur à 1% !

HAMY/SOUND