HaMy/souND Appassionato
28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

Velodyne

Recommandé ★★★★★ REVUE DU SON DU HOME CINEMA

Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°281S (Janvier-Février 2004)

"Velodyne a pris son temps pour modifier les HGS, car les ingénieurs ne pouvaient pas se contenter d'un simple lifting esthétique. ...Velodyne ne pouvait pas rater les successeurs des caissons qui ont fait son image de marque en tant que spécialiste du "Subwoofer". Le DD18 est évidemment le plus impressionnant de la série... la finition disponible aussi en Maple et Cherry... Si le principe de base réside toujours dans l'asservissement d'un haut-parleur en Dual Tandem Push-Pull chargé en clos et capable de très fortes élongations sans distorsion, la nouvelle gamme va beaucoup plus loin dans sa souplesse d'exploitation et ses prestations. ...la série Digital Drive est construite autour du même bloc d'électronique intégrant un module de puissance de 1250 W RMS... Le couple haut-parleur/asservissement reste la pierre angulaire... Le Digital High Gain Servo System mesure compare et contrôle chaque mouvement du cône à une fréquence de 16 KHz. C'est ce principe qui permet une réduction drastique de la distorsion (< à 5%)... Toute la nouvelle série DD est livrée avec une mallette contenant câble, pied de table et micro de mesure... En liaison avec le logiciel interne et un écran (PC ou TV), le micro vous renseignera sur la courbe objective "caisson + local". ...l'égaliseur paramétrique huit bandes, permet de linéariser le DD18 dans son local et vis à vis des enceintes. Le DD18 fait partie des vrais caissons, vraiment capables d'énergie sur les trois premières octaves et ce n'est pas si courant..."

Philippe VIBOUD & Alex TINQUANT

PRODUIT D'EXCEPTION CAISSON DE GRAVE

Vélodyne DD 18

Un "vrai" caisson de grave, de ceux qui pactisent avec le 15 Hz

Le nouveau fleuron de Velodyne met la technologie de son côté afin d'optimiser ses performances sur le terrain. Les résultats sont à la hauteur des moyens mis en œuvre pour les amateurs en quête d'émotions. Avec le DD 18, votre canal LFE a trouvé un allié de poids pour la reproduction, autant quantitative que qualitative, de l'extrême grave. Un choix aussi passionnel que raisonné si l'ensemble de votre installation est en mesure de suivre...