

# Velodyne®



Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON n°310 (Septembre 2006)

"La superbe série "Digital Drive" de Velodyne a trouvé son vaisseau amiral avec le modèle "1812 Signature Edition"... Vitrine technologique autant qu'aboutissement de longues années d'expérience... la firme n'a pas lésiné sur les moyens pour assurer sa suprématie dans le domaine du caisson de grave ! Le modèle 1812 Signature conserve bien sûr la technologie DD comme "colonne vertébrale", mais change radicalement de forme et de look par rapport aux gammes habituelles... contre-faces très massives en aluminium sablé pourtours en bois véritable, pour près de 175 kg... Il va sans dire que la finition n'appelle que des éloges et que ce modèle conserve beaucoup de classe malgré son aspect très "technique". Il embarque deux boomers, un 46 cm et un 30 cm possédant chacun leur propre alimentation de 1250 watts RMS... leurs charges sont closes et totalement indépendantes pour éviter toute interférence... l'électronique, placée à l'arrière, est aussi isolée... L'ensemble repose sur quatre pieds aluminium isolés... une fois en place, reconnaissons que sa masse et sa rigidité deviennent un atout, une référence mécanique indispensable au bon fonctionnement des équipements mobiles de ses transducteurs. Ceci est d'autant plus vrai que l'on veut descendre très bas sans perte d'énergie, but avoué... Le 1812 Signature bénéficie pleinement des recherches de la série DD... avec bien sûr la possibilité de correction paramétrique via un micro placé à la position d'écoute, donc intégrant l'acoustique du local... Les nombreux paramétrages sont facilités par la présence de l'OSD et peuvent être sauvegardés dans six mémoires, dont cinq presets et une custom, pour une optimisation du rendu de chaque type de message écouté. Velodyne, avec ce modèle, couronne son catalogue d'un caisson magistral. Un coup de maître, pas vraiment surprenant au vu des antécédents."

Philippe VIBOUD & Romain BUTHIGIEG

### DOSSIER CAISSONS DE GRAVE

## Velodyne DD 1812S

### Condensé du savoir-faire Velodyne, le 1812 donne vie à l'infra-grave...

**Recommandé**  
LA REVUE DU SON DU HOME CINEMA



**SPÉCIFICATIONS**

- Type : Caisson de grave
- Power : 1250 W RMS
- Dimensions : 46 x 46 x 46 cm
- Poids : 175 kg
- Connectique : XLR, RCA, SPDIF
- Autres : OSD, Remote

**Le caisson de grave "Digital Drive" de Velodyne est un véritable chef-d'œuvre de technologie et de savoir-faire. Il est conçu pour offrir une reproduction fidèle et puissante des basses fréquences, tout en conservant une excellente qualité sonore. Sa construction robuste en aluminium et son design élégant en font un véritable point de repère dans votre système de cinéma maison.**

Imposant, très lourd, bien fini et soigné, le modèle DD 1812 Signature se veut le "vaisseau amiral" de la reproduction des très basses octaves. L'astucieux dans son design impose certaines contraintes vis-à-vis de l'environnement et du matériel associé, mais au final le résultat vaut vraiment le détour ! Et est capable de révéler nuances et émotions fortes sur une partie du spectre absente de la plupart des installations...



**6000 watts en 1812**  
Le caisson de grave "Digital Drive" de Velodyne est un véritable chef-d'œuvre de technologie et de savoir-faire. Il est conçu pour offrir une reproduction fidèle et puissante des basses fréquences, tout en conservant une excellente qualité sonore. Sa construction robuste en aluminium et son design élégant en font un véritable point de repère dans votre système de cinéma maison.

### NOTRE AVIS

**Philippe Viboud** : "C'est un caisson de grave qui se veut le 'vaisseau amiral' de la reproduction des très basses octaves. L'astucieux dans son design impose certaines contraintes vis-à-vis de l'environnement et du matériel associé, mais au final le résultat vaut vraiment le détour ! Et est capable de révéler nuances et émotions fortes sur une partie du spectre absente de la plupart des installations..."

**Romain Buthigieg** : "C'est un caisson de grave qui se veut le 'vaisseau amiral' de la reproduction des très basses octaves. L'astucieux dans son design impose certaines contraintes vis-à-vis de l'environnement et du matériel associé, mais au final le résultat vaut vraiment le détour ! Et est capable de révéler nuances et émotions fortes sur une partie du spectre absente de la plupart des installations..."

### MESURES



**RECEVUE ENTRAÎNÉE**  
Le caisson de grave "Digital Drive" de Velodyne est un véritable chef-d'œuvre de technologie et de savoir-faire. Il est conçu pour offrir une reproduction fidèle et puissante des basses fréquences, tout en conservant une excellente qualité sonore. Sa construction robuste en aluminium et son design élégant en font un véritable point de repère dans votre système de cinéma maison.

### ECOUTE CRITIQUE

**Philippe Viboud** : "C'est un caisson de grave qui se veut le 'vaisseau amiral' de la reproduction des très basses octaves. L'astucieux dans son design impose certaines contraintes vis-à-vis de l'environnement et du matériel associé, mais au final le résultat vaut vraiment le détour ! Et est capable de révéler nuances et émotions fortes sur une partie du spectre absente de la plupart des installations..."

**Romain Buthigieg** : "C'est un caisson de grave qui se veut le 'vaisseau amiral' de la reproduction des très basses octaves. L'astucieux dans son design impose certaines contraintes vis-à-vis de l'environnement et du matériel associé, mais au final le résultat vaut vraiment le détour ! Et est capable de révéler nuances et émotions fortes sur une partie du spectre absente de la plupart des installations..."