



Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°567 (Mars 2009)

"Le Magnum 100 est un intégré hybride... Les étages de préamplification sont confiés aux ECC88 et 6922 fonctionnant en double triode. La douceur, le grain et la magie du tube peuvent s'accorder avec succès de la fermeté, de l'énergie du transistor. Le délié, un certain sens de la fluidité qui n'appartient qu'au tube sont très séduisants... Les timbres profitent du tube, de sa richesse harmonique, de son grain inimitable... L'image stéréo convainc totalement, large, profonde, d'une grande richesse..."

Thierry SOVEAUX

BANC D'ESSAI : 9 AMPLIFICATEURS AUTOUR DE 1000 EUROS

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

diapason

MONDADORE FRANCE



Philippe JAROUSSKY
« Je ne suis pas un ange »

N° 567 S.M.
L 11950 507 5

SYNTHESIS Magnum 100

Caractéristiques

- Type : ampli-préampli intégré.
- Puissance : 2 x 100 watts.
- Télécommande : oui.
- Entrée phono : non.
- Prise casque : non.
- Origine : Italie.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 990 €.

QUALITE MUSICALE	
Equilibre spectral	★★★★○
Cohérence générale	★★★★○
Timbres	★★★★○
Définition	★★★★○
Transparence	★★★★○
Dynamique	★★★★○
Relief	★★★★○

QUALITE DE FABRICATION ★★★★★

Points forts
Beau délié,
grande fluidité.

Points faibles
Image sonore plutôt
chaude excluant
quelque peu les aspérités
de la musique.



DECOUVERTE
Les plus beaux musées d'instruments d'Europe

INTERVIEWS
Pascal Dusapin
Edna Stern

L'ŒUVRE DU MOIS
La Symphonie n° 5 de Sibelius

MENDELSSOHN
L'histoire d'un génie par le disque