

Sherbourn Technologies, Inc.

Extrait du banc d'essai paru dans
HOME ENTERTAINMENT n°6 (Mai-Juin 2004)

"La course à la Maison Blanche bat son plein. ...libéraux et conservateurs vont se battre becs et ongles pour convaincre les indécis. D'une certaine manière, les produits présents sur le marché du Home Cinéma sont aussi le résultat d'une lutte entre camps opposés; les ingénieurs habituellement conservateurs, et les commerciaux plus libéraux, toujours en quête de nouvelles fonctions pour avoir l'avantage sur la concurrence. L'ensemble Sherbourn PréPro PT7000 et Ampli 7/2100A est en la matière, un cas d'école. Pas si surprenant quand on sait que Ron Fone, un vétéran qui fût à la tête du marketing de nombreuses sociétés réputées de notre domaine, a pour partenaire Engne Tang, un des plus créatifs ingénieurs en AudioVidéo. Ainsi le PT7000 est aussi conservateur qu'un financier de Wall Street. Sherbourn s'est concentré sur le strict nécessaire, écartant les hasards des effets numériques de simulation de salle de concert appréciés ailleurs... en d'autres termes tout ce dont vous avez besoin mais rien d'autre. A l'opposé son compagnon d'amplificateur 7/2100A préfère l'approche généreuse. Il regroupe en fait 7 amplificateurs complètement séparés, sur un même châssis. La plupart des amplificateurs multicanal n'ont qu'une alimentation partagée par toutes les voies... c'est plus économique. Ici, chaque module de 200 Watts possède son propre transformateur d'alimentation. Le prodige se révèle payant en termes de performances. Le 7/2100A alimente facilement mon système même à très haut niveau, toujours avec fidélité."

David BIRCH-JONES

