

SUPRA

Extrait du banc d'essai paru dans
HI-FI CHOICE (Novembre 2006)

“Supra a pris de l’importance dans les années 70 grâce au premier câble pour haut-parleur, bon marché mais bien conçu et proprement fabriqué. Aujourd’hui le catalogue des produits Supra est celui d’un spécialiste avec à son sommet, le Sword. La première caractéristique revendiquée par le Sword est sa construction “Zéro Inductance”, obtenue en utilisant pas moins de 24 conducteurs de cuivre indépendants enroulés sur eux-même comme une hélice, pour moitié dans un sens et pour moitié dans l’autre sens. Le Sword est livré par paire; un bi-câblage impose donc de doubler la dose ou d’utiliser les “jumpers” spéciaux proposés par Supra. Zero inductance devrait impliquer un son à la phase plus cohérente et puisque toutes les fréquences sont transportées de la même manière, sans décalage temporel. Le Sword atteint son but de façon impressionnante. Sans atteindre la résolution ou la transparence du Nordost Valhalla (ni, et de loin, son prix) il pardonne mieux les défauts d’un système. Il n’oublie rien jusqu’au plus haut du spectre avec en plus un médium spectaculaire de propreté et de vérité et des basses consistantes et profondes. L’impression générale et constante fait penser à un câble tendu et dynamique, et qui musicalement parlant, “pousse” sans relâche dans la même direction. Du vrai haut-de-gamme !

Alvin Gold

Cables and accessories [Review]

Supra Sword

TYPE Loudspeaker cable

CONTACT ☎ 01223 441299 🌐 www.supracables.co.uk

Supra came to prominence in the 1970s with a cheap, finely stranded speaker cable. The modern Supra range has been reinvented as a specialist 'boutique' brand, with Sword at the top of their range.

Sword's principal technical claim to fame is its zero inductance construction, which is achieved by using 24 individually insulated copper windings, half wound clockwise and half anticlockwise. Note that a few amplifiers (famously Naim designs) use the inductance of speaker cables for stability instead of a Zobel network at the output – using this cable with such a design would be potentially problematic, so check with your dealer if in doubt.

Sword is supplied as a single-wired cable; biwiring means doubling the dose, or using special Supra-made links at the speaker end of the cable. The terminations are crimped connectors, 4mm or spades, with detachable tips. At 9mm thick and supplied in a figure of eight sheath, Sword is neither particularly tractable nor is it inconspicuous.

Zero inductance should mean a more phase coherent sound, and as all frequencies are handled identically, there should be no time smearing. That said, this ignores the terminations. Even so, Sword works impressively well. It lacks the resolution or transparency of Nordost Valhalla (but it costs far less and is much more forgiving of system limitations). It makes up for any omissions at the HF end of the spectrum with a spectacularly clean, vivid midband – and a bass that is consistently powerful and appears to belong to the midrange. The

abiding impression is of a cable that is taut and dynamic, and that musically pulls consistently in the same direction. **HFC**

Alvin Gold

EDITOR'S CHOICE
HI-FI CHOICE
magazine

VERDICT

CONCLUSION
Too thick to run under carpets, Sword presents a consistently powerful musical impression. A real high-end contender.

HI-FI CHOICE
87%