

# SUPRA

Extrait du banc d'essai paru dans  
HAUTE-FIDELITE n°153 (Mars 2010)

“La nouvelle barrette Supra a été construite pour les propriétaires de systèmes tentaculaires, et bien évidemment de Home Cinéma. C’est ce qui explique la présence d’un certain nombre de dispositifs spécifiques, comme le filtrage et la protection intégrée des prises d’antenne TV, de réseaux câblés et d’antennes FM... le réseau RJ45 ainsi que la prise téléphone-fax-modem. Cette barrette comprend huit prises Schuko... Elle est assemblée à l’aide d’aluminium, ce qui lui assure un excellent blindage vis-à-vis des champs magnétiques. Elle est équipée d’un filtre propriétaire NIF (Non Intrusive Filtering)... développé au Royaume-Uni par Ben Duncan Research, un spécialiste en la matière. Nous avons testé cette barrette au sein d’un système assez vorace en énergie électrique, et n’avons de prime abord noté aucune carence énergétique. Mieux, le silence de fonctionnement général a plutôt apporté un gain subtil, mais tout à fait notable... L’écoute est plus piquée, avec une mise en évidence facilitée des petits détails. ...on enregistre un progrès indéniable.”

Laurent THORIN

**J'AI TESTÉ ACCESSOIRE**

Supra LoRad MD08-16-EU/MSP  
& cordon LoRad 2.5

## Rampe de lancement

— par Laurent Thorin

**L**a nouvelle barrette Supra a été initialement construite pour les propriétaires de systèmes tentaculaires, et bien évidemment home cinéma. C’est ce qui explique la présence d’un certain nombre de dispositifs spécifiques, comme le filtrage et la protection intégrée des prises d’antenne TV (compatible TNT), de réseaux câblés (fiche F) et d’antennes FM. Idem pour ce qui concerne le réseau RJ45 ainsi que la prise téléphone-fax-modem. Mais qui peut le plus peut le moins, et la puissance effective de 16 ampères permet le branchement d’une multitude d’appareils, sans problème de saturation. Cette barrette comprend huit prises Schuko permettant d’inverser la phase des appareils. Elle est assemblée à l’aide d’aluminium, ce qui lui assure un excellent blindage vis-à-vis des champs magnétiques. Elle est équipée du filtre propriétaire NIF (Non-Intrusive Filtering), ce qui signifie qu’elle ne limite jamais le débit de courant. Ce circuit a été développé au Royaume-Uni par Ben Duncan Research, un spécialiste en la matière. Le suffixe SP (pour Surge Protection) indique que cette barrette comprend un circuit de protection contre les surtensions, dans tous les cas de figure : de la phase vers la terre, du neutre vers la terre, et de la phase vers le neutre. Cette rampe affiche un connecteur IEC 16 ampères. Elle doit donc être utilisée avec le cordon ad hoc, en l’occurrence un LoRad 2.5. Ce câble est en cuivre pur de forte section (3 x 2,5 mm<sup>2</sup>) et supporte des puissances très élevées. Il est pourvu d’une ferrite de blindage intégrée dans la gaine des trois conducteurs (phase, neutre et terre), et possède en outre un blindage supplémentaire par feuillard d’aluminium. La prise mâle IEC a des contacts plaqués or. Ce câble répond à la norme OSVATV-H. D’ailleurs, selon son concepteur, le Supra LoRad est le seul câble secteur audio au monde qui soit conforme aux normes de sécurité et de qualité européennes. Nous avons testé cette barrette au sein d’un système assez vorace en énergie électrique, et n’avons de prime abord noté aucune carence énergétique. Mieux, le silence de fonctionnement général a plutôt apporté un gain subtil, mais tout à fait notable, en termes de réactivité. Le filtrage passif de cette barrette est donc efficace. Sur un plan purement musical, la rampe Supra confère à la restitution un surcroît sensible en matière de résolution. L’écoute est plus piquée, avec une mise en évidence facilitée des petits détails. L’image est davantage travaillée, avec un sens du relief plus marqué. Bref, on enregistre un progrès sonore indéniable. Enfin, la présence de huit prises est un allié significatif pour tous les systèmes étendus, et pas seulement audio-vidéo !



Renseignements au  
01 47 88 47 02.  
Prix : 299 et 115 euros.

www.hautefidelite-hifi.com