

HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72

stello



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°127 (Novembre 2010)

"Nous avons présenté le mois dernier l'amplificateur Ai500, issu de la gamme Stello du constructeur Sud-Coréen AprilMusic. En plus des fonctions de lecture, le CDA500 offre également un circuit de conversion accessible par différentes entrées, coaxiale, optique et USB, autorisant la connexion d'autres sources numériques comme un baladeur. Comme l'amplificateur, le lecteur Stello se distingue par une objectivité supérieure qui ne vire jamais à la froide analyse. Rigoureux mais pas austère, ce lecteur sait en effet restituer toutes les nuances du phrasé d'un violoniste ou du vibrato d'une chanteuse... Un spectre large, depuis un grave fermement structuré à un aigu aérien, et une image stéréophonique large... Une étoile de la HiFi !"

Philippe VENTURINI

CLASSICA
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI
www.gpbuz.com/classica n° 127 novembre 2010

Philippe Jaroussky
RÉDACTEUR EN CHEF
Ses choix, ses passions, ses projets

Compositeur Henry Purcell
Écoute en aveugle Le « Concerto pour violon » de Sibelius
Feuilleton Chopin Dernier épisode

LE GUIDE
155 CD et DVD
Les critiques du mois
La hi-fi
Les meilleurs lecteurs de CD de l'année
Radio et TV
L'essentiel des programmes
Les concerts
En France et à l'étranger

EN PARTENARIAT AVEC radio classique

Stello CDA500

CHOC CLASSICA HI-FI

Nous avons présenté le mois dernier l'amplificateur Ai500, issu de la gamme Stello du constructeur sud-coréen AprilMusic. Tout comme l'amplificateur, le lecteur CDA500 est destiné à fonctionner avec, en partage les mêmes lignes élégantes et sobres. Le chargement de CD s'effectue par le dessus de l'appareil. Il sera alors maintenu par un palet presseur et protégé par un volet glissant. D'un côté de la façade en aluminium brossé sont regroupées les fonctions de lecture; au centre, sous l'afficheur, se disposent les commandes de conversion. En plus des fonctions de lecture, le CDA500 offre également un circuit de conversion accessible par différentes entrées, coaxiale, optique et USB, autorisant la connexion d'autres sources numériques comme un baladeur. Le signal analogique se transfère via un jeu de fiches Cinch ou XLR.

Écoute
Comme l'amplificateur, le lecteur Stello se distingue par une objectivité supérieure qui ne vire jamais à la froide analyse. Cet appareil se garde certes d'intervenir en colorant les timbres ou en modifiant le volume des instruments pour éventuellement les rendre plus attrayants et plus séduisants. Un clarté et un relief ne fera alors pas croire qu'il vient des ateliers flamands les plus réputés, un petit ensemble ne pourra pas passer pour la Philharmonie de Vienne. Rigoureux mais pas austère, ce lecteur sait en effet restituer toute les nuances du phrasé d'un violoniste ou du vibrato d'une chanteuse, toutes ces micro-informations qui participent à la vie même de la musique. Un spectre large, depuis un grave fermement structuré à un aigu aérien, et une image stéréophonique large ajoutent des points positifs à ce brillant palmier. Stello, une étoile de la hi-fi.

Prix : Stello : 2 690 €
Sorties numériques : coaxiale et optique
Sortie casque : non
Télécommande : oui
Dimensions (L x H x P) : 45 x 8,6 x 40 cm
Poids : 19,5 kg
Finis : aluminium ou noir
Origine : Corée du Sud
Distribution : Hamy Sound
Tél. : (1) 47 88 47 02

► **Pour** : un foisonnement de détails et de nuances, un spectre large
► **Contre** : rien

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Résolution spatiale : ★★★★★
Finis : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★

<http://www.HAMYSOUND.COM>

e.mail: info@HAMYSOUND.COM