

HAMY/SOUND



Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72

stello



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°126 (Octobre 2010)

"L'Ai500 se distingue par son élégance rare faite de sobriété et de lignes arrondies. Cette appareil comprend également un circuit de conversion d'origine Cirrus Logic destiné à recevoir les signaux d'un iPod ou d'un lecteur numérique... Si l'œil est séduit, l'oreille est enchantée. Comment pourrait-elle résister à des phrasés si finement ciselés et à des couleurs si justement dosées ? ...le Stello multiplie les preuves de bon goût et de raffinement. ...la restitution musicale témoigne toujours d'un équilibre exemplaire, d'une connaissance intime de la musique. Stello, c'est vraiment le grand style !"

Philippe VENTURINI

CLASSICA
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI
www.qobuz.com/classica | n° 126 octobre 2010

DIMITRI CHOSTAKOVITCH
Le génie et la tragédie

- L'exposition événement de la Cité de la musique
- Une vie sous la terreur soviétique
- Une œuvre poignante

LE GUIDE
155 CD et DVD
Les critiques du mois
La hi-fi
Les meilleurs amplificateurs de l'année
Les instruments
Nouveautés piano à queue
Radio et TV
L'essentiel des programmes
Les concerts
En France et à l'étranger

EXPRESS DOULAPITA
M 03813-110 - F: 5,90 €

Stello Ai500

CHOC CLASSICA HI-FI

Encore méconnue en France, la société Apollomusic, basée en Corée du Sud, propose plusieurs lignes de produits, dont Stello, qui associe le présent amplificateur à un lecteur de CD et un convertisseur. L'Ai500 se distingue par son élégance rare faite de sobriété et de lignes arrondies. Sous l'écran central s'alignent les cinq touches destinées à choisir une des cinq entrées (dont une symétrique en fiches XLR et une numérique). La touche Bypass permet de se relier à un processeur externe. Une sortie préamplificateur autorise le branchement sur un amplificateur de puissance externe ou un système multicanal. Mais cet appareil comprend également un circuit

Prix : 2 990 €
Puissance : 2 x 150 W
Nombre d'entrées : 4, dont 1 XLR et 1 symétrique
Sorties enceintes : 1
Sortie casque : oui
Télécommande : oui
Dimensions (L x H x P) : 46 x 8 x 40 cm
Poids : 16 kg
Finition : gris métallisé ou noir
Origine : Corée du Sud
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

► Pour : des couleurs naturelles, beaucoup de nuances
► Contre : très léger manque de puissance dans l'extrême grave

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Restitution spatiale : ★★★★★
Finition : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★

de conversion d'origine Cirrus Logic destiné à recevoir les signaux d'un iPod (fiches Catch ou USB) ou d'un lecteur numérique (connexion par liaison coaxiale, optique ou prise USB).

Écoute
Si l'œil est séduit, l'oreille est enchantée. Comment pourrait-elle résister à des phrasés si finement ciselés et à des couleurs si justement dosées ? Jamais bruyant, agressif ni vainqueur, le Stello multiplie les preuves de bon goût et de raffinement. Le clavecin déploie une riche gerbe harmonique, la voix s'épanouit sans peine, le violon danse souplesment sur ses cordes. Pour être pourrait-on envisager un extrême grave parfois plus affirmé (piano, percussions) mais certainement pas plus lourd ni plus épais. Claire mais pas surplombante, très vive mais pas brusque, la restitution musicale témoigne toujours d'un équilibre exemplaire, d'une connaissance intime de la musique. Stello, c'est vraiment le grand style. ★