

AUDIO ANALOGUE



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°301 (Novembre 2005)

"Audio Analogue nous a fourni ces dernières années une multitude de produits dont le apport qualité/prix est étonnant et la finition irréprochable. Ses électroniques vedettes se caractérisent par une esthétique assortie avec finition en aluminium brossé... Le préamplificateur est assez étonnant car il se compose de deux boîtiers superposés non séparables. La construction de l'ensemble est un véritable double-mono car le coffret inférieur contient deux alimentations totalement séparées et l'électronique de signal se compose de deux cartes presque identiques. La technologie de l'électronique du signal est la plus raffinée... Le bloc de puissance Mono est impressionnant par ses dimensions et son poids qui sont dignes des réalisations les plus prestigieuses en la matière. On est encore plus étonné en découvrant qu'il est plein comme un œuf et que l'espace y est utilisé de manière optimale. Audio Analogue indique que le bloc est à structure symétrique (cela saute aux yeux au premier regard) et se compose de trois amplificateurs, deux amplificateurs de tension et l'étage final amplificateur de courant, ce qui évite d'avoir une contre-réaction totale sur l'ensemble du circuit. Outre les solutions relativement classiques, la mise en œuvre est strictement conforme aux règles de l'art; un soin typique de la marque. L'écoute est chaleureuse et musicale... donne la sensation d'un confort bourgeois et d'une opulence finalement bien agréables. Audio Analogue fait partie de ces "abonnés" aux notes d'appréciation les plus hautes. Cette firme Italienne mérite d'être félicitée en démontrant qu'il reste encore possible de concurrencer les produits d'origine asiatique... Cette ensemble a fait l'unanimité au sein de notre équipe de rédaction en cumulant les atouts de la qualité de finition irréprochable, de la facilité d'utilisation, le tout étant soutenu surtout par des qualités musicales situées dans le peloton de tête... Cet ensemble est digne des réalisations les plus prestigieuses et tutoie les systèmes les plus remarquables, pour un prix somme toute dérisoire... L'écoute est d'un haut niveau... d'un rare confort..."

Jean-Pierre LANDRAGIN & Jean HIRAGA

