HAMY/SOUND Appassionato
28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

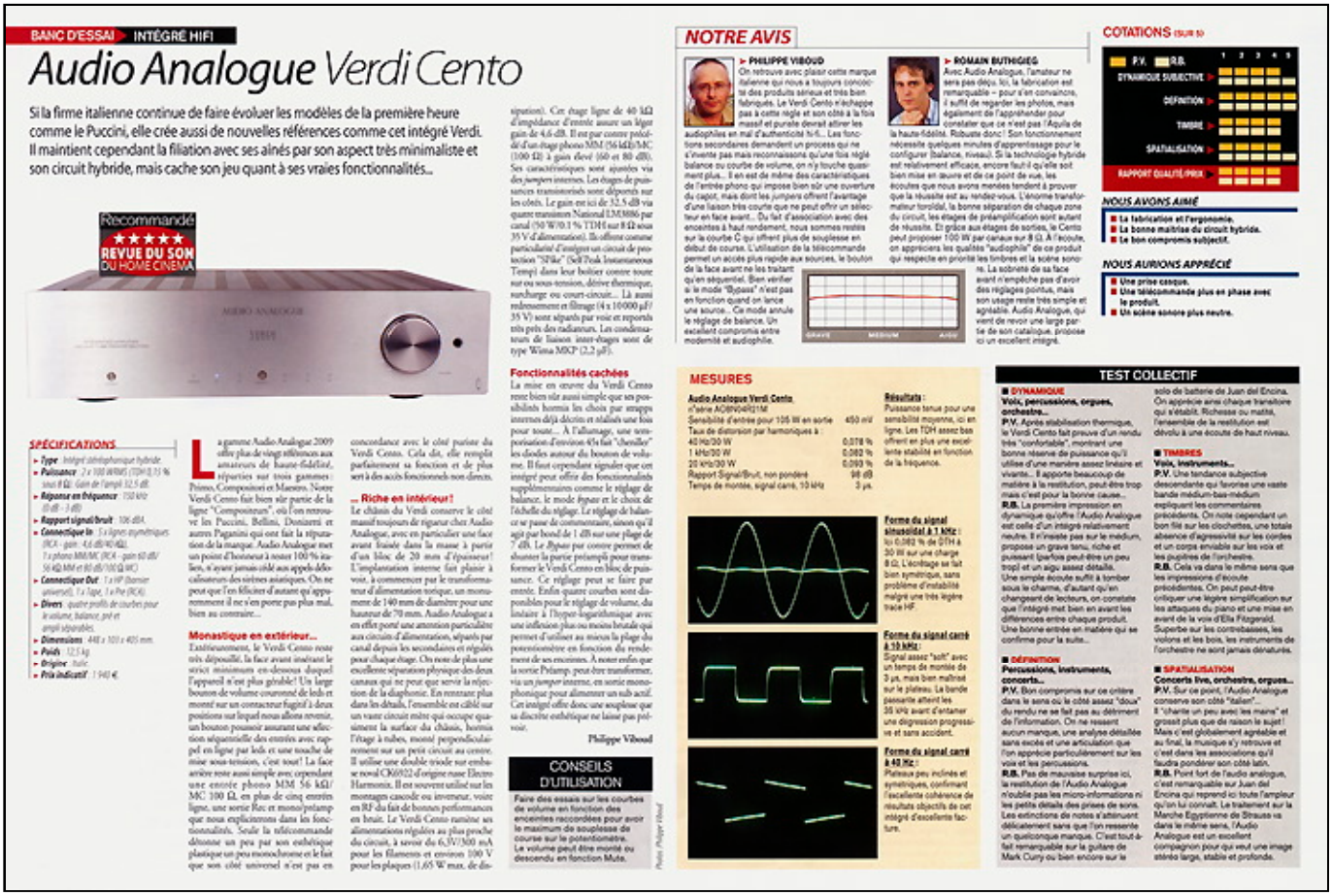
AUDIO ANALOGUE

Recommandé ★★★★★ REVUE DU SON DU HOME CINEMA

Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON n°341 (Juin 2009)

"Audio Analogue met un point d'honneur à rester 100% italien, n'ayant jamais cédé aux appels délocalisateurs des sirène asiatiques. Extérieurement, le Verdi Cento reste très dépouillé... La face arrière reste aussi simple avec cependant une entrée Phono MM/MC... en plus de cinq entrées Ligne... Le châssis du Verdi conserve le côté massif toujours en vigueur... L'implantation interne fait plaisir à voir, à commencer par le transformateur d'alimentation torique, un monument de 140 mm de diamètre pour une hauteur de 70 mm. ...quatre courbes sont disponibles pour le réglage du Volume, du linéaire à l'hyper-logarithmique avec une inflexion plus ou moins brutale qui permet d'utiliser au mieux la plage du potentiomètre en fonction du rendement de ses enceintes. A noter enfin que la sortie Préamp peut être transformée en sortie Mono pour alimenter un sub actif. Si la technologie hybride est relativement efficace, encore faut-il qu'elle soit bien mise en œuvre et de ce point de vue, les écoutes que nous avons menées tendent à prouver que la réussite est au rendez-vous. ...on appréciera les qualités "audiophile" de ce produit qui respecte en priorité les timbres et la scène sonore. ...un excellent intégré !"

Philippe VIBOUD & Romain BUTHIGIEG



BANC D'ESSAI INTÉGRÉ HIFI

Audio Analogue Verdi Cento

Si la firme italienne continue de faire évoluer les modèles de la première heure comme le Puccini, elle crée aussi de nouvelles références comme cet intégré Verdi. Il maintient cependant la filiation avec ses aînés par son aspect très minimaliste et son circuit hybride, mais cache son jeu quant à ses vraies fonctionnalités...

NOTRE AVIS

COTATIONS

MESURES

TEST COLLECTIF