

## AUDIO ANALOGUE

Extrait du banc d'essai paru dans  
HIFI VIDEO n°389 (Octobre 2009)

"...rarement un intégré a autant fait l'unanimité à l'écoute auprès aussi bien des mélomanes que des audiophiles les plus intransigeants. Tous ont été sidérés par l'ampleur de sa restitution,... avec ce côté "magique" dans la spontanéité de l'événement musical. Tout a une explication; il suffit d'ouvrir l'intégré Crescendo... on remarque la taille imposante du transformateur toroïdal de 300 VA! ...des étages de gain et d'amplification très simples... pour un minimum de perte d'informations. ...un réglage de Volume de haute précision,... avec différentes courses d'atténuation en fonction de la sensibilité des sources et du rendement des enceintes... A l'écoute, l'émotion est au rendez-vous. Le fourmillement de détails sonores est incroyable... Sa capacité dynamique est foudroyante mais sans agressivité. Le Crescendo joue dans la cours des grandes électroniques par cette notion de vraie puissance sur l'ensemble du spectre, de l'infra-grave à l'aigu... une prodigieuse électronique pour ce prix !"

Jean HAMADY

**Matériel**  
Ampli intégré



**Audio Analogue Crescendo**  
**HAUTEMENT MUSICAL**  
**À PRIX TRÈS DOUX**

**L'intégré Crescendo du constructeur italien Audio Analogue propose pour moins de 700 € une restitution d'une transparence, d'une définition, d'une capacité dynamique avec un sens de la fluidité du discours mélodique qui pulvérise littéralement tous les critères habituels dans cette catégorie de prix.**

**Cette musicalité s'explique**  
Contrairement à ce que peuvent affirmer de manière péremptoire quelques critiques aux oreilles d'or et autres illusionnistes de l'électronique et de l'acoustique, la musicalité d'un million Hi-Fi et d'un système entier repose sur un ensemble de très nombreux paramètres quantifiables mais qui doivent être bien dosés. Tout à une explication, il suffit d'ouvrir l'intégré Crescendo pour avoir des réponses concrètes à son silence de fonctionnement, sa capacité dynamique, son respect de la structure harmonique des timbres, sa stabilité de fonctionnement, même avec des charges très complexes.

**Tout commence par l'alimentation**  
La transparence, l'absence de bruit de fond, la pureté des timbres démarre déjà par une bonne alimentation. Sur le Crescendo on remarque la taille imposante du transformateur toroïdal de 300 VA et un filtrage indépendant pour les circuits de gestion des entrées, le réglage de volume, le traitement des signaux audio. Pas de risque de pollution entre ces différents circuits avec une très bonne réserve d'énergie instantanée par quatre condensateurs de qualité audiophile.

**Des étages de gain et d'amplification très simples**  
Les électroniques musicales ont en commun des configurations de circuits très simples faisant intervenir un minimum de composants sur le trajet de la modulation.  
Cette constatation s'applique au Crescendo qui fait appel pour chaque canal à un pack de puissance

**ZOOM**  
**La musicalité s'explique**



Une alimentation suralimentée avec un transformateur toroïdal de 300 VA, des filtres indépendants pour les circuits numériques de gestion, un étage de volume programmable et ceux de gain et d'amplification.

Une configuration d'étages de sortie ultra simple avec pour chaque canal, un pack de puissance National Semiconductor qui regroupe intégré et circuits de gain, drivers et simple push-pull, ainsi que celui de protection.

Un réglage de volume à la course constante en fonction du niveau de la source d'un côté et du rendement des enceintes de l'autre pour obtenir un meilleur rapport signal sur bruit et en relation le maximum de définition et l'absence de ces deux paramètres. Cette programmation se réalise à partir de la télécommande fort bien conçue.

Une connectique de qualité : bornes de sortie HP acceptant tout type de câble mais attention aux prises Cinch très serrées pour les câbles modulation Haute Définition.

**A l'écoute l'émotion est au rendez-vous**  
Nous avons essayé de prendre en défaut ce diabolique intégré sur des grandes formations classiques, airs d'opéra complexes ou une majesté d'électroniques trébuchant en proposant une restitution d'une confusion sonore naissante. Or rien de cela avec le Crescendo. Chaque interprète est à sa juste place dans l'espace stéréophonique véritablement non trois dimensionnel.  
Les couleurs différentes de timbres, les tessitures de voix, ressortent distinctement, sans effet d'interruption. De même, l'acoustique des lieux d'enregistrement est omniprésente naturellement, avec des temps respectés entre les sons directs et réfléchis.  
Le fourmillement de détails sonores est incompréhensible, procurant une autre perception de l'intensité d'une interprétation. Aucune trace de rugosité, de brillance artificielle ou à l'inverse de rouleur trop flatteur pour être vraie, de mollesse flûtante avec le trébuchage ne sont ressentis au travers du Crescendo.  
Sa capacité dynamique est foudroyante mais sans agressivité. Sur du jazz fusion, de la variété ou du rap, on est cloué sur place par le grave, tout en gardant une parfaite intelligibilité. Le Crescendo joue dans la cours des grandes électroniques par cette notion de vraie puissance sur l'ensemble du spectre, de l'infra-grave à l'aigu, avec en permanence cette parfaite séparation diabolique des informations les unes par rapport aux autres. Ce très haut pouvoir de résolution lié à une transparence de cristal, révèle de subtiles nuances d'interprétation qui ne sont pas lissées ou gommées.  
Vous n'êtes pas sensés nous croire, écoutez cet intégré qui sort vraiment du lot sur des enceintes compactes, colonnes ou... de très gros systèmes audiophiles, vous constaterez qu'il s'agit d'une prodigieuse électronique pour ce prix.

Jean Hamady

**Verdict**

- Transparence, dynamique, définition, musicalité hors pair
- Capable de driver tous types d'enceintes
- Programmation du réglage de volume en fonction de la source et de la sensibilité des enceintes
- Fiches Cinch trop proches les unes des autres pour laisser la place à certains connecteurs de câbles Haute Définition
- Sélection pas à pas des sources

L'intégré Crescendo est un surdeux de la musicalité. Il brasse tous les critères subjectifs dans cette catégorie de prix et bien au-delà. Un seul conseil, allez l'écouter.

**NOTRE RUIS**

- > Facilité d'utilisation : 4/5
- > Equipement et fonctions : 3/5
- > Qualité de fabrication : 4/5
- > Qualité du son : 5/5
- > Qualité prix : 5/5