

AUDIO ANALOGUE



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°122 (Mai 2010)

"Cet appareil "simple" et de puissance raisonnable, peut s'intégrer sans problème dans un système Audio—Vidéo, s'adapter à la sensibilité des enceintes, et il propose plusieurs gradations du contrôle du Volume. ...jamais la musique ne semble contrainte ni enfermée dans un plan à deux dimensions. Au contraire, d'un enregistrement à l'autre, l'espace acoustique et la disposition des pupitres varient considérablement. Jamais le son ne laisse entendre un accent électronique, il trouble par son réalisme... A n'en pas douter ce Crescendo aime la musique fortissimo."

Philippe VENTURINI



LE TEST

Amplificateur Audio Analogue Crescendo

Son comme tout appareil Audio Analogue, ce nouvel amplificateur intégré ne montre quasiment rien, sauf son potentiomètre central qui assure aussi la sélection de la source. Seule fantaisie, une série de cinq diodes lumineuses bleues indiquant l'appareil écouté et un alignement de quatre autres animées au gré des avertis. Une entrée en façade par minifiche Jack permet le branchement d'un baladeur et la prise casque apporte un confort incontestable. Cet appareil simple et de puissance raisonnable peut s'intégrer sans problème dans un système audio-vidéo, s'adapter à la sensibilité des enceintes, et il propose plusieurs gradations du contrôle du volume. Le plus étonnant reste cependant son prix : moins de 700 €!

ÉCOUTE
Soyons juste : cet amplificateur ne saurait concurrencer un excellent modèle d'une gamme supérieure. Il n'a pas pu prétendre les plus hautes cimes du spectre (sourdins) et le grave n'accorde pas aux plus basses fréquences (la main gauche du piano manque un peu de poids). Malgré cela, jamais la musique ne semble contrainte ni enfermée dans un plan à deux dimensions. Au contraire, d'un enregistrement à l'autre, l'espace acoustique et la disposition des pupitres varient considérablement. Mais il ne faut pas choisir le Crescendo pour épater ses amis ou gêner ses voisins. En revanche, on ne peut espérer meilleure idée pour les étonner et les surprendre. Jamais en effet le son ne laisse entendre un accent électronique, il trouble par son réalisme, de la voluptueuse beauté des voix à la richesse harmonique du piano. À n'en pas douter, ce Crescendo aime la musique fortissimo.

CHOC 2010 HI-FI

Prix : 680 €
Puissance : 2 x 50 W
Nombre d'entrées : 5, dont 1 enregistreur
Sortie enceintes : 1
Télécommande : oui
Dimensions (L x H x P) : 44,5 x 8,1 x 38 cm
Poids : 10,5 kg
Finition : noir ou gris
Origine : Italie
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

► Pour : une densité et une onctuosité sonores rarissimes pour un appareil de cette catégorie
► Contre : spectre un peu tronqué aux extrémités

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Restitution spatiale : ★★★★★
Finition : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★