

AUDIO ANALOGUE



Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON n°295 (Avril 2005)

"Ce spécialiste italien en électronique s'est forgé une réputation des plus enviées... Le Puccini Settanta joue la carte de l'extrême simplicité valorisée par une grande élégance. L'épaisse façade en aluminium se contente d'un seul bouton central en métal poli, d'un petit bouton poussoir et de minuscules témoins lumineux de sélection des 6 entrées, dont une Phono MM/MC. Le bouton central n'est pas une roue codeuse classique. Son circuit a pour avantage d'éliminer les problèmes d'usure et d'imprécision des potentiomètres. Il n'est pas courant de trouver des étages de puissance en simple push-pull à partir de transistors bipolaires aussi puissants. Il s'agit ici des versions Darlington... en montage sur boîtiers TO-3, très apprécié des Audiophiles. La diversité d'origine des composants passifs, d'un rare niveau de qualité, témoigne d'une recherche évidente de perfection sonore très poussée. ...on retrouve sur le Puccini Settanta plusieurs traits de caractère (de son prédécesseur): même pouvoir de séduction lié à la finesse de restitution, au fruité des timbres, à la fluidité générale. Audio Analogue n'en finit pas de nous ravir. Un des meilleurs cru du constructeur..."

Jean HIRAGA & Robert LACRAMPE

DAVID DE GAN - AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

Audio Analogue Puccini Settanta

Ce spécialiste italien en électronique s'est forgé une réputation des plus enviées avec la gamme Composers. La série Puccini, synonyme de qualités musicales d'un niveau très élevé en regard du prix a largement contribué. Avec le Settanta, Audio Analogue va encore plus loin que les versions précédentes: esthétique épurée, confort de la puissance nominale, HiFi commande et entrée phono intégrée.

DESIGN L'élégance est une qualité qui s'acquiert avec le temps. Elle se traduit par une simplicité de lignes et une maîtrise de l'espace. Le Settanta est un exemple de ce savoir-faire. Sa façade en aluminium est soignée, ses boutons sont précis et agréables au toucher. L'ensemble est équilibré et harmonieux.

TECHNIQUE Le Settanta est un amplificateur intégré de haute qualité. Il dispose de six entrées: deux phono (MM et MC), deux tuner (FM et AM) et deux autres entrées pour des sources externes. Le circuit est basé sur des transistors bipolaires Darlington, connus pour leur puissance et leur linéarité. Les étages de puissance sont montés en push-pull, ce qui permet d'obtenir une puissance élevée sans distorsion. Les composants passifs sont de haute qualité, ce qui contribue à la pureté du son.

SON Le Settanta offre un son riche et détaillé. Sa réponse en fréquence est large et sa dynamique est élevée. Les basses sont profondes et les aigus sont brillants. L'ensemble est équilibré et agréable à l'écoute. Le Settanta est un véritable plaisir à écouter.

CONSEILS D'UTILISATION Pour obtenir le meilleur son possible, il est recommandé de régler le volume à un niveau confortable et d'éviter de pousser les limites de l'amplificateur. Il est également conseillé de bien régler l'égaliseur et de choisir des haut-parleurs de qualité.

À LA LOUPE... Dernière évolution de la série Puccini appartenant à la gamme "Composers", le Settanta va plus loin que le précédent Puccini en s'étoffant d'une puissance nominale plus généreuse, des sections préampli et ampli séparables et d'une carte phono enrichie.

Façon soignée Une construction robuste, avec une esthétique de haute qualité. Deux 20kΩ comprenant un ensemble de trois parties RCA, non débranchables et HiFi symétrique, deux ports audio protégés. Les autres possibilités sont gérées à partir de boutons commutés.

Transistors de série Ce sont les fameux bipolaires Darlington. Les types MM 1100 (300 mA) et MC 1100 (300 mA) de chez Motorola, leur vitesse de commutation maximale de 300 MHz.

Étages de sortie Les quatre transistors de sortie sont montés sur une plaque cuivrée. Leur puissance est de 100 W par canal. Ils sont protégés par des résistances de 100 Ω.

Transformateur Un transformateur à noyau en ferrite, avec une puissance nominale de 100 VA.

Carte phono Compatible MM et MC, pour un maximum de précision. Elle dispose d'un gain réglable de 20 dB à 40 dB. Elle est protégée par un couvercle en aluminium.

Regroupement Les entrées et sorties de commande ne sont pas distribuées sur des boutons, mais sont regroupées sur une seule plaque.

Finition La finition est soignée, avec un aluminium brossé et des boutons en métal poli. L'ensemble est équilibré et agréable à l'usage.

CONSEILS D'UTILISATION Pour obtenir le meilleur son possible, il est recommandé de régler le volume à un niveau confortable et d'éviter de pousser les limites de l'amplificateur. Il est également conseillé de bien régler l'égaliseur et de choisir des haut-parleurs de qualité.