

## AUDIO ANALOGUE

Extrait du banc d'essai paru dans  
DIAPASON n°546 (Avril 2007)

"Le format compact de ce Tuner... caractérise les produits appartenant à la gamme Primo, la série la plus accessible de la marque. Le VT Tuner est le seul... à faire appel à un étage de sortie utilisant le tube. L'alimentation emploie un transformateur très performant... Les qualités sonores sont d'ailleurs de premier ordre. La sensibilité et la sélectivité ne laissent rien à désirer et comptent parmi les toutes meilleurs de ce comparatif. ...on ne perçoit aucun souffle venant perturber le signal. L'équilibre spectral est presque sans défaut... Attaques et extinctions de notes frappent par leur réalisme... A l'évidence, l'étage de sortie à tube apporte ses bienfaits..."

Thierry SOVEAUX

**NOUVEAU ! LES PROGRAMMES COMPLETS DE FRANCE MUSIQUE**

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

# diapason

A MONDADORI FRANCE

N° 546 - AVRIL 2007 - 5,90 €

**CADEAU**

LE CD  
DES MEILLEURS  
EXTRAITS

- Un dossier complet signé Marcel Marnat
- Le point sur les plus beaux disques

## RAVEL

### COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !

**comparatif hi-fi**

### AUDIO ANALOG Primo VT Tuner

**Caractéristiques**

- Type : tuner stéréo FM / AM
- Télécommande : oui
- Origine : Italie
- Distribution : Hamy Sound
- Tél. : 01 47 88 47 02
- Prix indicatif : 690 €



QUALITE MUSICALE	★★★★★	<b>Points forts</b> Très grande musicalité. Grande richesse harmonique.
SENSIBILITE ET SELECTIVITE	★★★★★	
Equilibre spectral	★★★★★	<b>Points faibles</b> Légère accentuation du bas médium. Niveau de sortie assez faible.
Cohérence générale	★★★★★	
Timbres	★★★★★	
Définition	★★★★★	
Transparence	★★★★★	
Dynamique	★★★★★	
Relief	★★★★★	
QUALITE DE FABRICATION	★★★★★	

**Le format compact de ce tuner italien est semblable à celui du Cyrus (cf. ci-dessous). Les jolis boîtiers, denses et stylés, chers à la marque britannique ont laissé place à un coffret aux lignes très épurées, d'une grande élégance. On sera sensible à l'aluminium anodisé de très belle facture. Les huit touches minimalistes contribuent également au charme de l'appareil. Cette taille réduite caractérise les produits appartenant à la gamme Primo, la série la plus accessible de la marque. Le VT Tuner est le seul de cette sélection à faire appel à un étage de sortie utilisant le tube. L'alimentation emploie un transformateur très performant, constitué de trois sections parfaitement indépendantes. A l'écoute, il se distingue des autres par un niveau de sortie beaucoup plus faible : entre 500 et 700 mW pour la FM, selon le constructeur. Ceci étant, cette puissance de sortie sera suffisante dans la plupart des cas. Les qualités sonores sont d'ailleurs de premier ordre. La sensibilité et la sélectivité ne laissent rien à désirer et comptent parmi les toutes meilleures de ce comparatif. A l'écoute de France Musique, on ne perçoit aucun souffle venant perturber le signal. L'équilibre spectral est presque sans défaut : grave tonique mais articulé, bas médium très légèrement accentué, médium ouvert mais un peu mat (à la façon du Cyrus), aigu d'une grande cohérence, parfaitement intégré aux autres registres. Attaques et extinctions de notes frappent par leur réalisme : le silence qui suit la note est d'une expressivité singulière. A l'évidence, l'étage de sortie à tubes apporte ses bienfaits... Les timbres associent la diversité à une matérialité enviable. Les voix parlées ne dénotent guère de coloration gênante. On remarque toutefois une très légère tonique dans le bas médium, peu gênante en vérité. La matité relevée plus haut, ne nuit jamais à la limpidité, à la richesse des informations. Enfin, la dynamique est naturelle, toujours en rapport avec les exigences de la musique.**

**INTERVIEWS**

Renée Fleming  
Nathalie Stutzmann  
Joyce DiDonato

**BANC D'ESSAI HI-FI**

7 tuners entre  
500 € et 1000 €

**L'ŒUVRE DU MOIS**

La troisième  
Symphonie de  
**Mahler**