

## AUDIO ANALOGUE

Extrait du banc d'essai paru dans  
HIFI CHOICE (Juillet 2004)

"C'est probablement l'ensemble le plus condensé à ce jour. L'amplificateur Primo Settanta a juste deux boutons et un réglage de Volume, alors que le lecteur CD qui l'accompagne fait encore mieux... puisque sans réglage de Volume ! ...la mince télécommande offre aussi le stricte minimum et autorise un peu plus de contrôles sur l'ensemble. Un tel concentré s'avère malgré tout payant. Dans leurs deux coffrets en aluminium relevés par leurs façades bien ordonnées, cet ensemble Ampli et CD est aussi élégant qu'un modèle italien "haute-couture". Mais réduire Ampli et CD à cette taille n'est pas chose aisée, alors Audio Analogue a fait preuve d'innovation. Le lecteur de CD est essentiellement une mécanique de CD-ROM ajoutée d'un étage analogique de qualité. L'ampli utilise des MOSFETs "PowerPAK" en composants de surface... Audio Analogue a voulu que son ensemble Primo propose un son "haut de gamme" à un prix abordable, et force est de constater qu'il y parvient parfaitement. La réponse est typiquement Audiophile; chaleureuse, fluide avec du charme... tout ce qui fait penser que la vie existe encore sous la barre des 1000 €. La première chose qui frappe avec les Primo est leur image sonore... celle qui donne un son qui attire les amateurs de haute-fidélité, comme un aimant. ...peu d'ensembles à ce niveau de prix, délivrent un son qui "coule de source". C'est ainsi pourtant que Audio Analogue nous donne ici sa définition de la musicalité."

**[Review] Audio Analogue Primo CD player and integrated amplifier**

**PRIMO BELLO**  
*This cute, well-dressed Italian combo is a paragon of stylish minimalism*

**GOOD LOOKS! GREAT SOUND!**

**HI-FI CHOICE**

**BEST BUY**

**AUDIO ANALOGUE PRIMO**