HaMy/souND Appassionato
28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

AUDIO ANALOGUE

Recommandé ★★★★★ REVUE DU SON DU HOME CINEMA

Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°288 (Septembre 2004)

"Mais comment font-ils ? Telle est la question qui vient à nos lèvres à chaque fois que nous découvrons un produit de ces étonnants Italiens. Coffret lourd et rigide parfaitement ajusté avec une finition en métal brossé et la face avant massive, une ergonomie de bon aloi où toute complexité est masquée, une télécommande personnalisée et très fonctionnelle, bref un “vrai” produit, original, bien conçu, fabriqué avec soin, avec (last but not least) une musicalité de la même veine que les produits précédents. ...fait exceptionnel pour un appareil de ce niveau, l’entrée 1 peut être configurée par menu “setup” en Ligne, ou Phono (MM ou MC). L’alimentation, hormis le transformateur commun, est séparée pour chaque voie... L’électronique de puissance est entièrement à composants discrets. Les transistors de sortie sont des bipolaires en boîtier métallique. On ne les rencontre plus guère dans les produits Audio tellement les constructeurs les considèrent luxueux et surdimensionnés. En face avant, il n’y a que deux boutons rotatifs qui ne sont ni des commutateurs, ni des potentiomètres, mais des codeurs. Le Maestro 70 se comporte très bien avec des charges difficiles et montre une belle assise grave, une vigueur et une personnalité étonnantes. Une fois de plus, Audio Analogue nous surprend par un rapport qualité/prix époustouflant... Conception, réalisation et fabrication sont de grande classe... La prestation musicale est de toute beauté. Voilà un appareil réussi, comme on les aime...!"

Jean-Pierre LANDRAGIN & Jean HIRAGA

BANC D'ESSAI > AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

Audio Analogue Maestro Settanta

L'italien Audio Analogue est l'auteur de magnifiques électroniques à coût raisonnable. Avec cet intégré "Settanta", il nous démontre encore une fois que la performance et la qualité de fabrication ne sont pas synonymes de dépense exorbitante.

SPECIFICATIONS

A LA LOUPE

A partir de composants de grande qualité, une conception rationnelle et fonctionnelle limite au strict minimum les interconnexions filaires. La réalisation très propre ne laisse aucune place à l'improvisation et révèle un produit remarquablement abouti.

La télécommande

L'alimentation de puissance

L'amplificateur de puissance

Le réglage de volume

Préamplificateur

La face arrière

CONSEILS D'UTILISATION