

AUDIO ANALOGUE



Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°575H (Décembre 2009)

"L'Enigma répond au concept du tout-en-un... et obéit à des critères très audiophiles. La section préamplificatrice comporte des étages de sortie double triode à faible bruit de fond. L'écoute du Tuner est tout à fait satisfaisante... L'écoute des CD ne laisse, à l'évidence, guère à désirer: résolution, équilibre spectral, justesse des timbres - tout y est. L'amplificateur fait preuve d'une belle tonicité et d'une puissance généreuse. Equilibre spectral sans défaut,... L'image stéréo s'épanouit avec beaucoup de réalisme. ...la dynamique est nuancée, toujours d'une grande intelligibilité. Un très bel ensemble."

Thierry SOVEAUX

Les tout-en-un
AUDIO ANALOGUE
Enigma

Caractéristiques

- Type : ampli-tuner et lecteur laser intégré.
- Puissance : 2 x 54 watts.
- Tuner : FM, AM.
- Prise casque : oui.
- Origine : Italie.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 1 490 €.

Les minichaines de qualité peuvent constituer une alternative idéale aux chaînes classiques, encombrantes, exigeantes quant à la mise en œuvre et coûteuses. L'Enigma répond au concept du tout-en-un, sans haut-parleurs, et obéit à des critères très audiophiles. La section préamplificatrice comporte des étages de sortie double triode à faible bruit de fond. Les tubes sont visibles derrière une fenêtre. L'amplification reprend l'architecture du Primo-Cento VT. Célébrité le tuner, possibilité de recherche automatique et mise en mémoire des stations.

L'écoute du tuner est tout à fait satisfaisante - aucun souffle n'est perceptible à la faveur d'une excellente sélectivité et d'une sensibilité également de haut niveau. Les voix profères sont bien timbrées, sans coloration audible. On ne ressent pas de tonique gênante dans le bas du spectre pour les voix masculines ni d'accentuation dans l'aigu avec les voix féminines.

L'écoute des CD ne laisse, à l'évidence, guère à désirer: résolution, équilibre spectral, justesse des timbres. Tout y est. L'amplificateur fait preuve d'une belle tonicité et d'une puissance généreuse. Equilibre spectral sans défaut apparent, timbres consonants, joliment différenciés, tou-

jours en phase avec les caractéristiques de la musique classique. L'image stéréo s'épanouit avec beaucoup de réalisme. La définition laisse percevoir le total des informations avec netteté. Enfin, la dynamique est nuancée, toujours d'une grande intelligibilité. Un très bel ensemble.

Points forts
Excellente qualité du tuner.
Résolution nette.

Points faibles
Côté.

