

AUDIO ANALOGUE



Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°596 (Novembre 2011)

"...le préamplificateur Bellini, très travaillé, dispose d'une batterie virtuelle. Celle-ci le protège de toutes les perturbations qui pourraient provenir de l'alimentation... L'entrée Phono peut être configurée en version MM ou MC. ...l'amplificateur de puissance Donizetti inclut trois étages de puissance distincts,... dans une configuration double-mono. L'ensemble impressionne par son côté ouvertement vigoureux, d'une tonicité constante. On appréciera la beauté de l'aigu,... la bande-passante est très équilibrée avec un extrême grave particulièrement bien négocié... Enfin, la dynamique, vertigineuse ou raffinée, constitue un des points forts de ces très belles électroniques."

Thierry SOVEAUX

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DIAPASON

N° 596 NOVEMBRE 2011

En dix siècles, cent façons de chanter le Requiem

36 disques pour l'éternel

L'ŒUVRE DU MOIS
UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS

bruxelles
un musée des instruments exemplaire

ALDO CICCOLINI
POUR L'AMOUR DE MOZART

PHILIPPE HERRER
LA PASSION DE L'ORCHESTRE

diapason d'or hi-fi
huit amplis en quête d'excellence

AUDIO ANALOGUE BELLINI & DONIZETTI REV2

Caractéristiques

Type : ampli-préampli séparé.
Puissance : 2 x 100 watts.
Télécommande : oui.
Entrée phono : oui.
Prix catalogue : non.
Origine : Italie.
Distribution : Hamy Sound.
Tél. : 01 47 88 47 02.
Prix indicatif : 5090 €.

Points forts
Énergie et raffinement.
Image stéréo en trois dimensions.
Points faibles
Aucun.

L 12217 - 596 - F 5,90 €