

Accuphase

PréAmp CX260



Construisez le système Home Cinéma de vos rêves avec le nouveau Préamplificateur 5.1 (de deux à six voies analogiques en entrées/sorties) de Accuphase. Bien au-delà d'un préamplificateur stéréo conventionnel, le CX260 accepte une source en six voies (5.1) analogique telle que délivrée par un lecteur de DVD (avec décodeur Digital incorporé et sorties analogiques 5.1).

Six voies entièrement indépendantes avec pour chacune leur propre préamplificateur et réglage de gain, contrôlés par un vrai potentiomètre à six pistes au carbone. En mode stéréo, les six préamplificateurs sont "bridgés" en triple parallèle, ce qui améliore notablement le rapport signal sur bruit et abaisse le taux de distorsion.

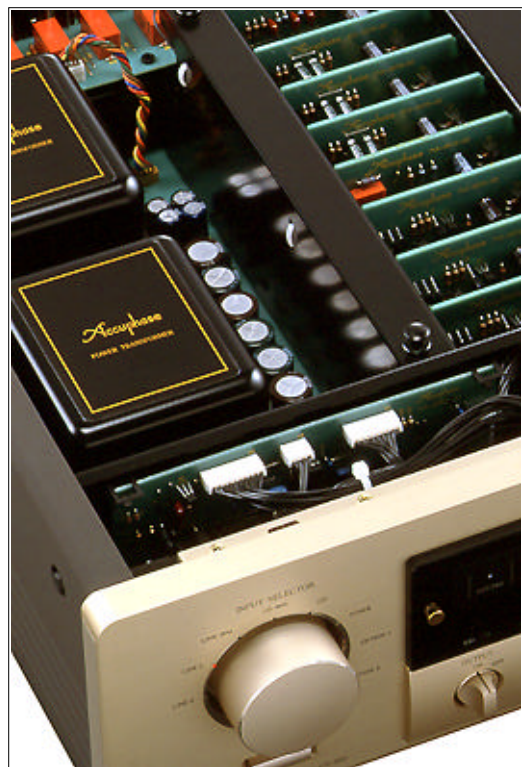
Le CX260 utilise une contre-réaction en courant plutôt qu'en tension, ce qui le dispense quasiment d'une quelconque rotation de phase en fonction de la fréquence. La réponse sonore n'en est que plus dynamique et transparente.

La construction du CX260 est totalement modulaire. Pas moins de 16 modules indépendants assurent le traitement du signal Audio. Les voies droite et gauche ont leur propre alimentation (transformateur et filtrage) sur le principe d'une construction en double-mono.

Une fonction spéciale "mixdown" permet de mixer un signal 5.1 en signal 4 voies. Ainsi la voie centrale et Bass sont réparties sur les voies avant droite et gauche. Cette fonction est bien utile lorsque votre configuration ne permet pas l'utilisation d'une enceinte centrale et d'un caisson de Bass.

Les Audiophiles ultra-puristes qui souhaitent utiliser un autre préamplificateur dédié à la HiFi stéréo, pourront le "greffer" sur le CX260 grâce à sa sortie EXT PRE (activée par défaut dès que le CX260 est éteint).

Télécommande, Sortie casque amplifiée réglages de tonalité, sélection des source par relais logiques sont quelques une des autres caractéristiques du CX260. Des baies d'extension peuvent recevoir des cartes d'entrée en option; AD10, DAC10, LINE10, AD9 et LINE9.



Caractéristiques techniques :

Bande-passante	3 - 300.000 Hz (+0 / -3 dB) 20 - 20.000 Hz (+0 / -0,2 dB)
Distorsion harmonique totale	0,005%
Sensibilité d'entrée XLR	252 mV / 40 K (pour 2V en sortie) 63 mV / 40 K (pour 0,5 V en sortie)
Sensibilité d'entrée Ligne	252 mV / 10 K (pour 2V en sortie) 63 mV / 10 K (pour 0,5 V en sortie)
Niveau nominale en sortie	2V / 50 Ohms
Rapport S/B XLR	106 dB (IHF en charge)
Rapport S/B Ligne stéréo	120 dB (IHF en charge)
Rapport S/B Ligne 5.1	119 dB (IHF en charge)
Gain total	18 dB (0dB en sortie Tape Rec)
Loudness Comp.	+6 dB (à 100 Hz)