

AUDIO ANALOGUE
Verdi SETTANTA
High performance Hybrid
Integrated Amplifier



The new Verdi SETTANTA Integrated Amplifier represents an accomplished expression of Audio Analogue's new strategy aimed at giving users the best quality yet taking into the due account their budget. Every operative feature and performance of the Verdi SETTANTA is optimized to maximize the customer's satisfaction, sound quality, manufacturing and assembly perfection,

performances, together with the famous family look and ease of use common to all Audio Analogue products. The user perceives a very high class: great contents, superb sound and long-lasting with no wearouts or performance

The new, totally remote-controlled hybrid circuit delivers crystal-clear power up to 70W per channel on 8 Ohm, with dynamic headroom sufficient to satisfy the requirements of every speaker in the same price range and beyond.

The power stage is made around the now usual LM3886T power packs (same as those used on the famous Jeff Rowland amplifier, Concentra): they are BJT integrated power devices able to deliver currents up to 12A and perfectly protected against overloads and overheat. The "smart" protections used in these devices allow for, in normal operation conditions, the delivery of huge power without limiting the dynamics of the output signal.

The hybrid preamplifier circuit is made using a 6922 double triode per channel as gain stage and balancer, to drive the power stage in balanced mode. It operates a perfect interface between the integrated bufferless resistor network potentiometer and the power amp's input, contributing to the balanced yet vivid and crisp sound of the amplifier.

Solid state input selectors allow for indefinite best quality performance (no sound detriment due to metallic contacts ageing and

The MM/MC phono stage allows for the use of every cartridge with more than 0,2mV output voltage. Few amplifiers in this price range

The new remote control also allows users to control the "companion" CD player Rossini, as well as the Primo CD player, the Primo Tuner VT and the "companion" tuner of the Verdi SETTANTA when available. Of course, all the main features of the amplifiers can be used by the front panel's simple controls.

Great care has been used in the passive and active components selection, as usual for Audio Analogue.

Technical Brief:

Output power:	
8Ohm load, 1kHz, both channels driven	70W p.c. @
40hm load, 1kHz, both channels driven	100W p.c. @
Noise level:	-100dBV, 0dB, 20Hz to 20kHz
Line stage gain:	12dB
Power amp gain:	26dB
Phono gain:	40dB (MM) 60dB (MC)
Line input impedance:	47KOhm (MM) 100Ohm (MC)
Size (mm):	W.445, D.405, H.85
Weight:	10,9Kg
Power consumption:	260VA



AUDIO ANALOGUE
Verdi SETTANTA
Amplificatore Integrato Ibrido ad Elevate
Prestazioni

Il nuovo amplificatore integrato Verdi SETTANTA rappresenta un'espressione compiuta della nuova strategia Audio Analogue tesa a fornire la massima qualità all'utente finale pur nel rispetto del budget. Ogni aspetto funzionale e prestazionale del Verdi SETTANTA è infatti ottimizzato in funzione della massimizzazione della soddisfazione del proprietario dell'amplificatore: qualità sonora, costruzione, perfezione dell'assemblaggio, stile, estetica e prestazioni, insieme al famoso family look e alla facilità d'uso che caratterizzano tutti i prodotti Audio Analogue.

La percezione dell'utilizzatore è quella di un apparecchio di altissima classe: grande sostanza, suono superbo e lunghissima durata senza alcun problema di usura o decadimento prestazionale.

La nuova circuitazione ibrida totalmente telecomandata fornisce potenza cristallina fino a 70W per canale su 8 Ohm, con una riserva dinamica in grado di assecondare le esigenze di qualunque diffusore di pari classe.

Lo stadio finale è realizzato con gli ormai consueti integrati di potenza National LM3886T (gli stessi utilizzati da Jeff Rowland nel giustamente famoso amplificatore Concentra): si tratta di dispositivi di potenza a BJT in grado di fornire corrente fino a 12A e perfettamente protetti contro sovraccarichi e surriscaldamento. Le protezioni "furbe" di questi dispositivi permettono, in condizioni d'uso normali, di erogare potenze di tutto rispetto senza limitare la dinamica del segnale in uscita.

Il circuito preamplificatore è realizzato con un doppio triodo 6922 per canale in duplice funzione di stadio di guadagno e di bilanciamento per il pilotaggio bilanciato dello stadio finale. Esso opera una perfetta interfaccia tra il potenziometro integrato a rete di resistenze senza buffer e l'ingresso dell'amplificatore di potenza, contribuendo al suono equilibrato e allo stesso tempo dinamico ed effervescente dell'amplificatore.

I selettori degli ingressi a stato solido garantiscono il massimo delle prestazioni sonore per un tempo indefinito (nessuno scadimento delle prestazioni per usura o ossidazione di contatti metallici).

Lo stadio phono MC/MM in dotazione permette l'utilizzo di qualunque fonorivelatore con tensione di uscita superiore a 0,2mV. Ben pochi apparecchi di questa categoria di prezzo possono vantare una

Il nuovo telecomando permette di controllare il anche CD player "gemello" Rossini oppure il Primo CD, nonché il Primo Tuner e, quando disponibile, il sintonizzatore "gemello" del Verdi SETTANTA. Naturalmente, tutte le funzioni principali dell'amplificatore possono essere gestite utilizzando i semplici controlli del pannello frontale.

Come sempre per Audio Analogue, è stata dedicata la massima cura nella selezione dei componenti attivi e passivi.

Caratteristiche tecniche:

Potenza di uscita:	
1kHz, entrambi i canali pilotati	70W p.c. su 8Ohm
1kHz, entrambi i canali pilotati	100W p.c. su 40hm
	-100dBV, 0dB, da 20Hz a 20kHz
Guadagno dello stadio linea:	12dB
Guadagno dell'amplificatore di potenza:	26dB
Guadagno del circuito phono:	40dB (MM) 60dB (MC)
Impedenza degli ingressi linea:	47KOhm
Impedenza dell'ingresso phono:	47KOhm (MM) 100Ohm (MC)
Dimensioni (mm):	L. 445, P. 405, A. 85
Peso:	10,9Kg
Absorbimento:	260VA



AUDIO ANALOGUE srl

Via Maestri Del Lavoro, 583 - 51015 Monsummano Terme (PT) Italy tel. +39-0572-954513 fax +39-0572-954010
www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com