

# AUDIO ANALOGUE MAESTRO 192/24 CURRENT OUTPUT DAC COMPACT DISC PLAYER



Music can improve our life's quality by soothing us and moving us deeply; our dream is to reproduce music in the best way possible.

It's a choice of love.

AUDIO ANALOGUE is a company that designs, manufactures and distributes high fidelity equipment. Our team of electronics design engineers creates audio equipment of the very finest quality. Each new Audio Analogue product is carefully evaluated by an expert panel of audiophiles using blind listening tests, interfacing prototypes with a wide assortment of audio and video equipment. Fine tuning is then carried out in partnership between the experts in electronics and in music.

It is the job of the design Stylist to create the look; space in our homes becomes more precious every day, so if we must fill that space let us do it with attractive and exciting things ! AUDIO ANALOGUE is distributed throughout the world and ensures customers a prompt and caring technical service.

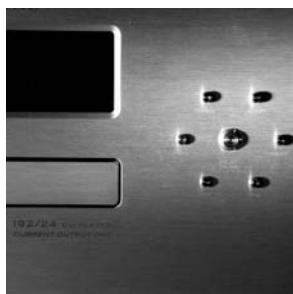
*La musica può migliorare la nostra vita rilassandoci ed emozionandoci, il nostro sogno è riprodurre la musica nel miglior modo possibile. È una scelta d'amore.*

*AUDIO ANALOGUE è una azienda che progetta, produce e commercializza apparecchi audio ad alta fedeltà. Uno staff di Ingegneri elettronici progetta macchine di altissima raffinatezza tecnologica.*

*Ogni apparecchio viene testato da un pannello di ascolto composto da appassionati di grande esperienza, che effettua test alla cieca, interfacciando i prototipi con una vasta gamma di prodotti audio e video e si occupa assieme agli Ingegneri, di accordarli finemente.*

*Il designer progetta il vestito: lo spazio nelle nostre case diventa ogni giorno più prezioso, se dobbiamo occuparlo facciamo con oggetti belli ed emozionanti!*

*AUDIO ANALOGUE è distribuita in tutto il mondo ed assicura un supporto tecnico competente e puntuale.*



MAESTRO CD 192/24 is the unit that establishes a new reference in the category of high-quality and high-versatility stereophonic products. MAESTRO CD 192/24 provides circuit solutions with no compromises and features capable to satisfy advanced users' demands. We built our CD player with high-performance circuits, 192kHz/24 bit D/A conversion system, function-based and channel-based circuit sections, PC and house-automation systems connection, high-contrast PLED dot-matrix display, optimized output for maximum sound transparency and quality. MAESTRO CD 192/24 solutions make the unit a valuable and durable investment.

Refined power supply with two transformers (one toroidal) and eight separated set-up sections.

High-performance 192kHz/24bit D/A converter.

Low-jitter, sample-rate converter.

Analogical circuits with separated components.

Highest-quality passive components; lowest-tolerance metallic-layered resistors (MIL standard); low-tolerance, non-polarized polyester/propylene capacitors; high-speed, low-loss, high-capacity electrolytic capacitors; organic-electrolyte, low-capacity electrolytic capacitors.

Multiple source system control: front panel, IR remote control, RS-232 interface.

Microcontroller system control

High-contrast PLED dot-matrix display

*Il MAESTRO CD 192/24 è l'apparecchio che stabilisce il nuovo riferimento nella categoria di prodotti stereo caratterizzati da una eccezionale qualità e versatilità. Il MAESTRO CD 192/24 associa infatti soluzioni circuitali senza compromessi con caratteristiche funzionali tali da soddisfare anche l'utente più esigente. Un CD player realizzato con circuitazioni ad elevate prestazioni, sistema di conversione D/A a 192kHz e 24 bit, sezioni circuitali divise per funzione e canale, interfacciabilità con PC o impianti di home automation, display PLED a matrice di punti e ad elevato contrasto, stadio di uscita ottimizzato per massimizzare la trasparenza del suono e quindi le prestazioni nell'ascolto. Le soluzioni adottate rendono il MAESTRO CD un investimento di pregio durevole nel tempo.*

*Raffinata alimentazione realizzata con due trasformatori di cui uno toroidale e otto sezioni di regolazione distinte. Convertitore D/A al altissime prestazioni, 192kHz/24bit. Convertitore di sample rate a basso jitter.*

*Circuitazioni analogiche a componenti discreti.*

*Componenti passivi di elevatissima qualità: resistenze a strato metallico a bassissima tolleranza a norme MIL, condensatori non polarizzati in poliestere o polipropilene a bassa tolleranza, condensatori elettrolitici di elevata capacità a bassa perdita ed elevata velocità, condensatori elettrolitici di bassa capacità ad elettrolita organico.*

*Sistema di gestione a controllo multiplo concorrente: da pannello frontale, da telecomando e da interfaccia RS-232. Gestione di sistema a microcontrollore.*

*Display PLED a matrice di punti e ad elevato contrasto.*



**MAESTRO: music machines**

The MAESTRO series represents the highest expression of Audio Analogue technology applied to music reproduction.. Audio Analogue has optimized the whole signal paths, aiming mainly at an extreme components choice: very tight tolerance resistors, highest attention for interfacing, MIL grade components, oversized supplies.

The idea behind the designers' work talks about a detailed sound that, without wasting any detail, provide for a high emotional involvement: the recreated virtual space, the texture control at low frequencies, the smooth presence in the mid range and the airy purity of the high frequencies, all make for the sound of the MAESTRO Series to be the closest approach to the desirable possible sound reproduction.

The style of the MAESTRO is that of a product by the highest formal synthesis, yet revealing the exceptional quality of its contents: the front panel's shape with the central protrusion is an imagery for the sound that these equipment deliver to the environment around them.

The insightful usability of the equipment has been one of the primary targets Audio Analogue's designers have pointed to: a metal like aluminum, that adapts itself by discreetly reflecting the colours from the surrounds, the immediate ease of the controls, the legibility and soberness of the silkscreens, the use of rustproof steel pushbuttons, the cabinet and pushbutton's rounded edges come from an exhaustive study on the equipment's use and their functionality and safety.

Displays with calibrated lighting for a perfect legibility without an invasive presence; the remote control, small but heavy, gives user an unusual and pleasant consistency for an object which represents a sanctuary in soberness and technical correctness.

MAESTRO: hymn to joy of listening!



**Specifications**

- Channels: 2
- Maximum output voltage: Unbalanced outs
- Balanced outs
- Frequency response: +0/-1dB (2Hz-22kHz)
- Noise level: Band limits 0Hz-20kHz
- Signal/noise ratio: 22Hz-22kHz
- Power requirements: 230V 50-60Hz or 115V 50-60Hz
- Power consumption: 60VA
- Dimensions: 5'31"(H) 17'52"(W) 15'55"(D)
- Weight: 30.87lbs
- Alluminium chassis
- Stainless steel details
- Remote control

**MAESTRO: Le macchine da musica**

La serie MAESTRO rappresenta l'espressione più alta della tecnologia Audio Analogue applicata alla riproduzione musicale. Audio Analogue ha ottimizzato i percorsi di segnale pensando soprattutto ad una scelta dei componenti estrema: resistenze dalle tolleranze strettissime, attenzione maniacale agli interfacciamenti, componenti a norme militari, sovradimensionamenti negli di alimentazione.

L'idea che ha mosso i progettisti è quella di un suono dettagliato che senza perdere alcun particolare restituisce un alto coinvolgimento emotivo: lo spazio virtuale ricostruito, il controllo timbrico delle basse frequenze, la presenza levigata delle medie e il nitore arioso delle alte fanno del carattere del suono della linea MAESTRO quanto di più aderente all'idea di riproduzione possibile oggi auspicabile.

Lo stile della serie MAESTRO è quella di un prodotto dalla estrema sintesi formale ma che lascia trasparire la qualità eccezionale del proprio contenuto: la forma del frontale con l'espansione in avanti è una metafora del suono che questi apparecchi producono nell'ambiente.

L'intuitiva usabilità degli oggetti è stata uno degli scopi primari che si sono prefissi i progettisti Audio Analogue: il materiale come l'alluminio che si adatta riflettendo discretamente i colori dell'ambiente circostante, l'immediata semplicità dei comandi, la leggibilità e la sobrietà delle serigrafie, l'uso dei tasti in acciaio inox, la smussatura degli angoli del cabinet e dei tasti stessi sono il frutto di uno studio approfondito sull'uso degli apparecchi e sulla loro funzione e sicurezza.

Il display dalla luminosità calibrata per una perfetta leggibilità senza avere una presenza invasiva, il telecomando, piccolo ma pesante trasmette una fisicità inconsueta e piacevole per un oggetto che vuole rappresentare il rifugio nella sobrietà e nella correttezza tecnica

MAESTRO: inno alla gioia dell'ascolto!



**Specifiche Tecniche**

- Numero di canali::2
- Tensione max di uscita: Uscite sbilanciate
- Uscite bilanciate
- Risposta in frequenza: +0/-1dB (2Hz-22kHz)
- Livello di rumore: Limiti di banda 0Hz-20kHz
- Rapporto segnale/rumore: 22Hz-22kHz
- Alimentazione: 230V 50-60Hz oppure 115V 50-60Hz
- Assorbimento: 60VA
- Dimensioni: mm.135(a) x 445(l) x 395(p)
- Peso:14 Kg
- Chassis d'alluminio
- Particolari in acciaio inox
- Telecomando in ottone cromato

**AUDIO ANALOGUE srl**

Via C. Bottai, 88B - 51015 Monsummano Terme (PT) Italy tel. +39-0572-954513 fax +39-0572-954010  
 R&D Laboratory Laboratorio ricerca e sviluppo: Via XX Settembre, 47 - 56017 San Giuliano Terme (PI) Italy  
 www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com