



AUDIO ANALOGUE

maestro

STEREO LINE PREAMPLIFIER

AUDIO ANALOGUE
MAESTRO

Audio Analogue
Maestro Line Pre

Music can improve our life's quality by soothing us and moving us deeply; our dream is to reproduce music in the best way possible.

It's a choice of love.

Audio analogue is a company that designs, manufactures and distributes high fidelity equipment. Our team of electronics design engineers creates audio equipment of the very finest quality. Each new Audio Analogue product is carefully evaluated by an expert panel of audiophiles using blind listening tests, interfacing prototypes with a wide assortment of audio and video equipment. Fine tuning is then carried out in partnership between the experts in electronics and in music.

It is the job of the design Stylist to create the look; space in our homes becomes more precious every day, so if we must fill that space let us do it with attractive and exciting things ! Audio analogue is distributed throughout the world and ensures customers a prompt and caring technical service.

Maestro Line Preamplifier IS THE unit that establishes a new reference in the category of high-quality and high-versatility stereophonic products. Maestro Line Preamplifier provides circuit solutions with no compromises and features capable to satisfy advanced users' demands. We built our preamplifier with high-performance circuits, separated circuit sections for each channel, function-based and channel-based circuit sections and PC/ house-automation systems connection. Maestro Line Preamplifier solutions make the unit a valuable and durable investment

Double-chassis to separate the line section from the digital and power supply section.

400Hz synthesis system analogical power supply with two thoroidal resistors and two different power lines for each channel. Power plug for external phono amplifier.

Analogical circuits with separated components, large pass band and low counter-reaction.

Highest-quality passive components; lowest-tolerance metallic-layered resistors (MIL standard); low-tolerance, non-polarized polyester/propylene condensers; high-speed, low-loss, high-capacity electrolytic condensers; organic-electrolyte, low-capacity electrolytic condenser.

Integrated-resistance network volume controls with no buffer for maximum sound transparency.

Offset-recovery circuit.

Multiple source system control: front panel, IR remote control, RS-232 interface.

Microcontroller system control.

High-contrast PLED dot-matrix display. High-resolution selector encoder.

La musica può migliorare la nostra vita rilassandoci ed emozionandoci, il nostro sogno è riprodurre la musica nel miglior modo possibile. È una scelta d'amore.

Audio analogue è una azienda che progetta, produce e commercializza apparecchi audio ad alta fedeltà. Uno staff di Ingegneri elettronici progetta macchine di altissima raffinatezza tecnologica.

Ogni apparecchio viene testato da un pannello di ascolto composto da appassionati di grande esperienza, che effettua test alla cieca, interfacciando i prototipi con una vasta gamma di prodotti audio e video e si occupa assieme agli Ingegneri, di accordarli finemente.

Il designer progetta il vestito: lo spazio nelle nostre case diventa ogni giorno più prezioso, se dobbiamo occuparlo facciamo con oggetti belli ed emozionanti!

Audio analogue è distribuita in tutto il mondo ed assicura un supporto tecnico competente e puntuale.

Il Maestro Line Preamplifier è l'apparecchio che stabilisce il nuovo riferimento nella categoria di prodotti stereo caratterizzati da una eccezionale qualità e versatilità. Il Maestro Line Preamplifier associa infatti soluzioni circuitali senza compromessi con caratteristiche funzionali tali da soddisfare anche l'utente più esigente. Circuitazioni a componenti discreti ad elevate prestazioni, sezioni circuitali divise per funzione e canale, configurabilità totale, interfacciabilità con PC o impianti di home automation: soluzioni che rendono il Maestro Line Preamplifier un investimento di pregio durevole nel tempo.

Realizzazione meccanica su doppio telaio, allo scopo di dividere fisicamente la sezione analogica da quella digitale e di alimentazione.

Alimentazione analogica realizzata con sistema a sintesi a 400Hz con due trasformatori toroidali e due linee di alimentazione distinte, una per ciascun canale.

Alimentazione digitale realizzata con un trasformatore toroidale dedicato.

Presenza per l'alimentazione di un preamplificatore phono esterno. Circuitazioni analogiche di linea a componenti discreti, ampia banda passante e bassa controreazione.

Componenti passivi di elevatissima qualità: resistenze a strato metallico a bassissima tolleranza a norme MIL, condensatori non polarizzati in poliestere o polipropilene a bassa tolleranza, condensatori elettrolitici di elevata capacità a bassa perdita ed elevata velocità, condensatori elettrolitici di bassa capacità ad elettrolita organico.

Controlli di volume a rete di resistenze integrate senza buffer per la massima trasparenza del suono.

Circuitazione di recupero dell'offset.

Sistema di gestione a controllo multiplo concorrente: da pannello frontale, da telecomando e da interfaccia RS-232. Gestione di sistema a microcontrollore.

Display PLED a matrice di punti e ad elevato contrasto. Encoder ad elevata risoluzione per i selettori.



Maestro: music machines

AUDIO ANALOGUE
maestro
stereo line pre amplifier

Maestro: *Le macchine da musica*

The Maestro series represents the highest expression of Audio Analogue technology applied to music reproduction.. Audio Analogue has optimized the whole signal paths, aiming mainly at an extreme components choice: very tight tolerance resistors, highest attention for interfacing, MIL grade components, oversized supplies.

The idea behind the designers' work talks about a detailed sound that, without wasting any detail, provide for a high emotional involvement: the recreated virtual space, the texture control at low frequencies, the smooth presence in the mid range and the airy purity of the high frequencies, all make for the sound of the Maestro Series to be the closest approach to the desirable possible sound reproduction.

The style of the Maestro is that of a product by the highest formal synthesis, yet revealing the exceptional quality of its contents: the front panel's shape with the central protrusion is an imagery for the sound that these equipment deliver to the environment around them.

The insightful usability of the equipment has been one of the primary targets Audio Analogue's designers have pointed to: a metal like aluminum, that adapts itself by discreetly reflecting the colours from the surrounds, the immediate ease of the controls, the legibility and soberness of the silkscreens, the use of rustproof steel pushbuttons, the cabinet and pushbutton's rounded edges come from an exhaustive study on the equipment's use and their functionality and safety.

Displays with calibrated lighting for a perfect legibility without an invasive presence; the remote control, small but heavy, gives user an unusual and pleasant consistency for an object which represents a sanctuary in soberness and technical correctness.

Maestro: hymn to joy of listening!



Specifications / Specifiche tecniche

Channels: 2

Unbalanced input and unbalanced output:

Line gain: 12dB (20Hz-20kHz)

Frequency response:

<10Hz-115kHz +0/-1dB (Attenuation -10dB)

<10Hz-80kHz +0/-1dB (Attenuation -20dB)

<10Hz-30kHz +0/-1dB (Attenuation -30dB)

Noise level: 125dB under 1V (Attenuation 0dB)

Band limits 0Hz-48kHz)

Signal/noise ratio: 80dBV (22Hz-22kHz)

Balanced input and unbalanced output:

Line gain: 6dB (20Hz-20kHz)

Frequency response:

<20Hz-115kHz +0/-1dB (Attenuation -10dB)

<20Hz-67kHz +0/-1dB (Attenuation -20dB)

<20Hz-30kHz +0/-1dB (Attenuation -30dB)

Noise level: 125dB under 1V (Attenuation 0dB)

Band limits 0Hz-48kHz)

La serie Maestro rappresenta l'espressione più alta della tecnologia Audio Analogue applicata alla riproduzione musicale. Audio Analogue ha ottimizzato i percorsi di segnale pensando soprattutto ad una scelta dei componenti estrema: resistenze dalle tolleranze strettissime, attenzione maniacale agli interfacciamenti, componenti a norme militari, sovradimensionamenti negli di alimentazione. L'idea che ha mosso i progettisti è quella di un suono dettagliato che senza perdere alcun dettaglio restituisse un alto coinvolgimento emotivo: lo spazio virtuale ricostruito, il controllo timbrico delle basse frequenze, la presenza levigata delle medie e il nitore arioso delle alte fanno del carattere del suono della linea maestro quanto di più aderente all'idea di riproduzione possibile oggi auspicabile.

Lo stile della serie Maestro è quella di un prodotto dalla estrema sintesi formale ma che lascia trasparire la qualità eccezionale del proprio contenuto: la forma del frontale con l'espansione in avanti è una metafora del suono che questi apparecchi producono nell'ambiente.

L'intuitiva usabilità degli oggetti è stata uno degli scopi primari che si sono prefissi i progettisti audio analogue: il materiale come l'alluminio che si adatta riflettendo discretamente i colori dell'ambiente circostante, l'immediata semplicità dei comandi, la leggibilità e la sobrietà delle serigrafie, l'uso dei tasti in acciaio inox, la smussatura degli angoli del cabinet e dei tasti stessi sono il frutto di uno studio approfondito sull'uso degli apparecchi e sulla loro funzione e sicurezza.

Il display dalla luminosità calibrata per una perfetta leggibilità senza avere una presenza invasiva, il telecomando, piccolo ma pesante trasmette una fisicità inconsueta e piacevole per un oggetto che vuole rappresentare il rifugio nella sobrietà e nella correttezza tecnica

Maestro: *inno alla gioia dell'ascolto!*

Dimensions:

Weight:

Dimensioni:

Peso:



Signal/noise ratio: 85dBV (22Hz-22kHz)

Unbalanced input and balanced output:

Line gain: 18dB (20Hz-20kHz)

Frequency response:

<20Hz-92kHz +0/-1dB (Attenuation -10dB)

<20Hz-92kHz +0/-1dB (Attenuation -20dB)

<20Hz-80kHz +0/-1dB (Attenuation -30dB)

Noise level: 118dB under 1V (Attenuation 0dB)

Band limits 0Hz-48kHz)

Signal/noise ratio: 87dBV (22Hz-22kHz)

Balanced input and balanced output:

Line gain: 12dB (20Hz-20kHz)

Frequency response:

<20Hz-166kHz +0/-1dB (Attenuation -10dB)

<20Hz-200kHz +0/-1dB (Attenuation -20dB)

<20Hz-200kHz +0/-1dB (Attenuation -30dB)

Noise level: 122dB under 1V (Attenuation 0dB)

Band limits 0Hz-48kHz)

Signal/noise ratio: 98dBV (22Hz-22kHz)

Power consumption: 110VA

Audio analogue srl Head Office Ufficio commerciale:

Via C. Bottai, 88B - 51015 Monsummano Terme (PT) Italy tel. +39-0572-954513 fax +39-0572-954010

R&D Laboratory Laboratorio ricerca e sviluppo: Via XX Settembre, 47 - 56017 San Giuliano Terme (PI) Italy

www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com