



Music can improve our life's quality by soothing us and moving us deeply; our dream is to reproduce music in the best way possible.

It's a choice of love.

AUDIO ANALOGUE is a company that designs, manufactures and distributes high fidelity equipment. Our team of electronics design engineers creates audio equipment of the very finest quality. Each new Audio Analogue product is carefully evaluated by an expert panel of audiophiles using blind listening tests, interfacing prototypes with a wide assortment of audio and video equipment. Fine tuning is then carried out in partnership between the experts in electronics and in music.

It is the job of the design Stylist to create the look; space in our homes becomes more precious every day, so if we must fill that space let us do it with attractive and exciting things!

AUDIO ANALOGUE is distributed throughout the world and ensures customers a prompt and caring technical service.

La musica può migliorare la nostra vita rilassandoci ed emozionandoci, il nostro sogno è riprodurre la musica nel miglior modo possibile. È una scelta d'amore.

AUDIO ANALOGUE è una azienda che progetta, produce e commercializza apparecchi audio ad alta fedeltà.

Uno staff di Ingegneri elettronici progetta macchine di altissima raffinatezza tecnologica.

Ogni apparecchio viene testato da un pannello di ascolto composto da appassionati di grande esperienza, che effettua test alla cieca, interfacciando i prototipi con una vasta gamma di prodotti audio e video e si occupa assieme agli Ingegneri, di accordarli finemente.

Il designer progetta il vestito: lo spazio nelle nostre case diventa ogni giorno più prezioso, se dobbiamo occuparlo facciamo con oggetti belli ed emozionanti! AUDIO ANALOGUE è distribuita in tutto il mondo ed assicura un supporto tecnico competente e puntuale.

Donizetti Cento establishes a new reference in the category of high-quality and high-versatility stereophonic products. Donizetti Cento provides circuitual solutions with no compromises and features capable to satisfy advanced users' demands. Donizetti Cento is a 100 Watt per channel amplifier with single-ended and balanced inputs, trigger input and output, high-performance circuits and separated circuit sections for each channel. Donizetti Cento solutions make the unit a valuable and durable investment.

Il Donizetti Cento stabilisce il nuovo riferimento nella categoria di prodotti stereo caratterizzati da una eccezionale qualità e versatilità. Il Donizetti Cento associa infatti soluzioni circuituali senza compromessi con caratteristiche funzionali tali da soddisfare anche l'utente più esigente. Un amplificatore di potenza da 100 Watt per canale con ingressi single-ended e bilanciati, ingresso ed uscita trigger, il Donizetti Cento è realizzato con circuitazioni ad elevate prestazioni e sezioni circuituali divise per canale. Le soluzioni adottate rendono il Donizetti Cento un investimento di pregio durevole nel tempo.

Features

Analog power supply with a separated toroidal transformer and line for each channel, separated power supply for the trigger out.

Large bandwidth and low feedback circuitry. High-quality unbalancer for the best connection to preamplifiers with balanced output. Low IMD, high slew rate power section. Calibrated and integrated electronic protections for electric overloads prevention to minimize sound distortion.

Single-ended/balanced input selector located on the rear panel next to the input connectors.

High-quality passive components

Caratteristiche costruttive

Alimentazione realizzata con un trasformatore toroidale di elevate dimensioni per ciascun canale, linea di alimentazione distinta per il trigger in uscita.

Circuitazione con ampia banda passante e bassa contoreazione. Sbilanciato ad elevate prestazioni per l'ottimale interfacciamento tra preamplificatori con uscite bilanciate e stadio finale. Stadio di potenza a bassa IMD ed elevato slew rate. Protezioni elettroniche integrate contro sovraccarichi elettrici ad intervento calibrato sul segnale musicale, per la minima interferenza con le prestazioni sonore.

Commutatori di selezione single-ended/bilanciato sul pannello posteriore in prossimità dei connettori di ingresso. Componenti passivi di elevatissima qualità.



AUDIO ANALOGUE
Donizetti CENTO
Amplificatore di potenza dual-mono

AUDIO ANALOGUE
Donizetti CENTO
Dual-mono power amplifier

The new Donizetti CENTO dual-mono power amplifier preamplifier represents a quantum leap for Audio Analogue's composers line, in sound quality, manufacturing and assembly perfection, look & style and performances, yet retaining the famous family look and ease of use. The elegant yet sober appearance of the Donizetti CENTO will allow for a discrete placement in every domestic environment, with both classic style or modern furniture. The amplifier is based upon high performance discrete components circuits, with separate circuits for each task

The Dual-mono power amplifier is provided with selectable balanced and single-ended inputs. Two switch on the rear panel allow for switching between balanced and single-ended for each channel. The balanced input has a fine circuit which provides for universal interfacing.

The circuitual topology of the power amp consists of three stages with double symmetrical differential pair cascode-loaded with local feedback, cascode gain stage with local feedback and Vbe multiplier, output darlington with two pairs of output transistor per channel. It also has a global feedback loop and a overload protection circuit, which senses current and voltage as well, with dynamic response to transients. Even the start-up delay circuit is made with discrete components.

The trigger input on the rear panel allows for the unit's operation and switch-off using the connected preamplifier, as an alternative to the usual mains switch on the front panel. This feature makes the Donizetti CENTO a very flexible and easy

The trigger output, also on the rear panel, allows to operate every other equipment provided with a trigger input via CENTO.

Specifications:

Output power: 100W p.c. su 80Ohm, 1kHz, entrambi i canali pilotati
165W p.c. su 40Ohm, 1kHz, entrambi i canali pilotati

Frequency response: <10Hz - 200kHz +0/-1dB, 1Vrms in uscita
<10Hz - 85kHz +0/-1dB, 8Vrms in uscita

Noise level: -120dBV, da 20Hz a 50kHz

Signal/noise ratio: 90dB con 20V in uscita

Power amp gain: 26dB

Line input impedance: 22KOhm

Balanced input impedance: 30KOhm

Size: W. 445mm; H. 100mm; D. 370mm

Weight: 16,5Kg

Power consumption: 500VA



Il nuovo amplificatore di potenza Donizetti CENTO dual-mono rappresenta un salto di qualità per la linea compositori di Audio Analogue, per qualità sonora, costruzione, perfezione dell'assemblaggio, stile, estetica e prestazioni, pur conservando il famoso family look e la facilità d'uso. L'aspetto elegante e sobrio del Donizetti CENTO

permette un inserimento discreto in qualunque ambiente domestico, che sia arredato in stile classico o moderno. Esso è realizzato con circuitazioni a componenti discreti ad elevate prestazioni e sezioni circuitali divise per funzione e canale.

L'amplificatore di potenza dual-mono è dotato di ingresso sia bilanciato che sbilanciato, selezionabile. Gli interruttori posti sul pannello posteriore del Donizetti CENTO permettono di selezionare l'ingresso sbilanciato oppure quello bilanciato per ciascun canale; quest'ultimo viene gestito da un circuito dedicato che rende l'apparecchio interfacciabile in maniera

La configurazione circuitale del circuito di potenza consiste in tre stadi con doppio differenziale simmetrico caricato a cascode in ingresso, emettitore comune simmetrico con degenerazione locale, caricamento a cascode e Vbe multiplier, darlington di uscita con due coppie di transistor di potenza per canale; presenta inoltre un anello di controreazione globale e un circuito di protezioni in corrente e tensione con costante di tempo. Il circuito automatico di ritardo per l'innescio del relè sulle uscite è realizzato anch'esso tramite componenti discreti.

L'ingresso trigger posto sul pannello posteriore permette l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio dal preamplificatore ad esso collegato; questa alternativa alla tradizionale accensione tramite interruttore posto sul pannello frontale, è una caratteristica che rende il Donizetti CENTO un apparecchio particolarmente flessibile e semplice da controllare.

L'uscita trigger permette di asservire al Donizetti CENTO dual-mono l'accensione e lo spegnimento di qualunque altro apparecchio dotato di ingresso trigger.

Caratteristiche tecniche:

Potenza di uscita: 100W p.c. su 80Ohm, 1kHz, entrambi i canali pilotati
165W p.c. su 40Ohm, 1kHz, entrambi i canali pilotati

Ampiezza di banda: <10Hz - 200kHz +0/-1dB, 1Vrms in uscita
<10Hz - 85kHz +0/-1dB, 8Vrms in uscita

Livello di rumore: -120dBV, da 20Hz a 50kHz

Rapporto segnale-rumore: 90dB con 20V in uscita

Guadagno dell'amplificatore di potenza: 26dB

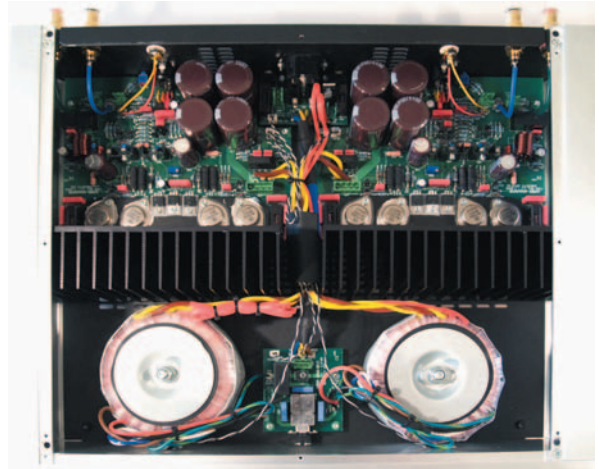
Impedenza dell'ingresso sbilanciato: 22KOhm

Impedenza dell'ingresso bilanciato: 30KOhm

Dimensioni: L. 445mm; A. 100mm; P. 370mm

Peso: 16,5Kg

Assorbimento: 500VA



AUDIO ANALOGUE srl

Via Maestri Del Lavoro, 583 - 51015 Monsummano Terme (PT) Italy tel. +39-0572-954513 fax +39-0572-954010
www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com